

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні: 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Логіон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Конференція У. П. Р. з міністром освіти.

Дня 19. серпня ц. р. відбулася довша конференція представників УПР у складі пп. Целевича, Кузьмовича і Великановича з міністром

освіти п. Свентославським. На цій конференції обговорено низку справ у зв'язку з новим шкільним роком.

Справа арештованих гімназистів у Тернополі.

Як відомо з „Діла“ перед десяти днями переведено арештування серед гімназистів Р. Ш. в Тернополі, що цього року скінчили IV. кл. нового типу. Арештованих спровадили до Тернополя з різних місцевостей, навіть з далеких літисис, і вели через місто та до суду тих 16-літніх хлопців.

Значну більшість арештованих випустили на волю вже з поліційних арештів, тільки кількох віддали до суду до диспозиції прокуратора, а не слідчого судді. Справа ця стоїть у зв'язку з

розв'язанням Українського Спортивного Союзу у Львові. В справі поведінки поліції з арештованими гімназистами була депутація у воевідстві, де провідник цієї депутації посол Василь Болюх заперестував проти такої поведінки, на що заступник начальника безпеки радник Коцупер відповів, що справу безсторонньо розслідять і ті, що провинилися, будуть покарані. В справі гімназистів, що є у в'язниці, інтерв'ював окремо посол д-р Степан Баран як їх оборонець в окружного прокуратора Музики.

СССР ліквідує свої консуляти в Манджу-Ко.

МОСКВА, 20. 8. ПАТ. ТАСС повідомляє з Хабаровська, що начальник генерального консуляту в Харбіні Кузнецов склав протест у манджурським департаменті закордонних справ проти окремої поведінки із совітським консуля-

том у Манджу-Ко. Одночасно повідомив, що совітський уряд рішив скасувати свої консуляти у Погран'чняя і Сак'я-Ляпо. Згадані консуляти вже ліквідують свої справи.

Дипломатичний конфлікт між Португалією та Чехословаччиною.

ПОРТУГАЛІЯ ЗІРВАЛА ДИПЛОМАТИЧНІ ВЗАЄМИНИ З ЧЕХОСЛОВАЧЧИНОЮ.

ПАРИЖ, ПАТ. Аваз повідомляє з Лісабона: Міністерство закордонних справ оголосило в середу пізно вночі ноту, що португальський уряд зірвав дипломатичні взаємини з Чехословаччиною. Португальський посол виїхав з Праги до Відня. Чехословацького посла Фідлера в Лісабоні португальський уряд повідомив, що згідно з вимогами міжнародної куртуазії заперестував йому дипломатичну недоторканість на час необхідний до підготовки до виїзду.

БЕРЛІН, ПАТ. Португальський Уряд оголосив ноту з обширними в'ясненнями причин свого кроку. З цих в'яснень виходить, що Португалія виконуючи програму зброєння свого війська і маринарки замовила більшу кількість скорострілів у Чехословаччині у фабриці: „Чехословаччина збройовка“. Коротко перед підписанням остаточного договору чехословацький уряд повідомив нагло, що не зможе доставити зброї згідно з договором неінтервенції. Португальський уряд заявив, що не може взяти цього під увагу, бо Португалія є теж членом комітету неінтервенції. По кількох разіх вим'ні нот обох урядів португальський уряд дійшов до переконання, що Чехословаччина відмовилась виконати доставки під натиском іншої держави. Тому рішила зірвати дипломатичні взаємини і відкликати свого посла та персонал посольства з Праги. Опіку над громадянами Португалії у Чехословаччині передав уряд італійському послові.

Німечка, Італія і частинно французька преса станула в обороні Португалії. Англійська поміщує похищо в'стки в цій справі без своїх коментарів. „Берлінер Тагеблат“ у статті п. н. „Гармати лише для приятелів“ пише: Зірвання взаємин з іншою державою найкрайнішим з тих засобів, що їх має до диспозиції держава. Підкреслюючи сильний розвиток чеського воєнного промислу шоденник не вірить в аргументи Чехословаччини і здогадується, що Чехословаччина „лазала мабуть до важніших достав нпр. до червоної Іспанії“. „Льокаль Анцайгер“ пише, що аргументи Праги проти достав для Португалії

мусили викликати тим сильнішу реакцію, бо були однозначні з підозрінням, що Португалія доставляє зброю ген. Франкові. Відкидаючи ці підозріння Лісабона шукає інших причин відмови, а саме великих достав Чехословаччині для „червоних приятелів“.

„Джорнале д'Італія“ пише, що рішуча постановка португальського уряду, що була слушною образою на реакцію, мусить стрінутися зі зрозумінням і признанням великих та малих держав, що беруть участь в політиці неінтервенції та домагаються, щоби міжнародні взаємини сперти на взаємному довірю.

„Матен“ вважає цей факт одним з епізодів у боротьбі двох ідеологічних блоків. Люди Кремля, керманічі міжнародного марксизму вводять політику до приватних торговельних трансакцій внаслідок неприхильних підозрін і роблять натиск на своїх приятелів, щоби довести до міжнародних ускладнень в Європі, чого собі бажають.

Часопис „Ля Ліберте“ гостро критикує поведінку Чехословаччини, якій закидає уступки супроти марксизму, що є на послугах комінтерну. Нерозважна акція Чехословаччини довела до комплікацій, на яких нічого не скористає, навпаки багато втратить.

Чехословацьке пресове бюро оголосило комунікат з в'ясненнями, що чехословацька фірма оферувала доставку іншого типу зброї вживаної в чехословацькій армії. Португальський уряд бачив в цій оферті відкинення замовлення і тому відкликав свого посла.

Португальська преса пише, що Чехословаччина є найбільшою совітською летунською базою. Чехословаччина знала, що зброя не була призначена для Іспанії, але дістала вказівки від СССР, щоби не доставляти зброї до краю, що є певним гарантом перед скомунізуванням Іберійського півострова.

Зірвання дипломатичних взаємин викликало велике враження в дипломатичних колах Європи.

НОВА КНИЖКА БІБЛІОТЕКИ „ДІЛА“
ІВАН ЗУБЕНКО

Квітка на багні

повість

Ціна 1.50 зол., поштова пересилка 30 сот.
Можна дістати в Адміністрації і в усіх українських книгарнях.

За переверстування народу.

Львів, 20. серпня 1937.

Буття української нації, що спиралося до недавня майже без винятку на різництво, ця основний господарський підставі, починає в останніх роках виявляти змагання до різнобічного розвитку. Вистане сягнути думкою в недалеке минуле, щоб пригадати часи, коли то насмішлива характеристика нашої нації, що в ній є тільки „хлоп і поп“, не грішила невірністю. Сьогодні маємо вже доволі густі ряди різних верств, з яких численні як не суттєво, то формально приналежать до т. зв. інтелігенції. Ще так недавно ціла наша торговля зводилася до одної „Народної Торговлі“ по деяких містах та до церковних чи „громадських“ крамниць по нечислених селах; кільканацять сім'євих приватних торговців були предметом кпин, мовляв — „хотять легкого хліба“ замість праці. Сьогодні маємо величезну кооперацію, що обертає мільонами; маємо доволі вже численних „приватників“, та ще й згуртованих у своєму товаристві — „Союзі Українських Купців“. Ще п'ятидесятники пам'ятають, як то ціле наше виробництво обмежувалося до розсіяних дрібних ремісників-полатайків, і то лише деяких фахів; а сьогодні вже кількадесять родів рідного промислу борються за місце на рідному ринку. Ще „середняком“ у тямці, як то працювали „громадські шпихірі“, а декуди то й громадські каси (що їх нерідко обкрадали несовісні „секретарі“), а сьогодні маємо вже численні „кредитівки“, українбанки і такі справжні банки, а все те ґрунтується на власному українському капіталі, що вже не заспокоює господарських потреб.

Одначе не можна сказати, щоб цей розвиток (принаймні ті частини, що живе в межах Польщі) йшов продумано, планово, рівномірно. Коли різниці (щодо чисельності, не щодо якості) заступлені вже в нас „з природи“ добре; коли гасло: „Діти до шкіл!“ — стягав молодь з усіх верств на кандидатів інтелігентного пролетаріату; коли торговля стає в нас природним явищем, — то ремесло ще не добилося такої опіки, не досягнуло такого зрозуміння, як воно заслуговує, як це потрібне для переверстування української нації. Очевидно — в нас ще не може бути мови про надмір нашої інтелігенції; але всеж таки в наших особливих умовах доходить до такого явища, як у країнах з надлишкою інтелігенцією, а саме, що студент університету розвозить молоко, а інженір складає у друкарні на ліночці, хоч до тих робіт такі ансокі студії неконечні. Зате у нас не заступлені зовсім, або майже зовсім деякі роди ремесла, хоч без них годі обійтись. Навкоути нас падають гасла: машини, мотори і т. п.; але в наших умовах, без соціалізації і навіть без комасції, в нашій комунікаційній дійсності — ті гасла ще довго не

найдуть ширшого утрудненого практичного застосування. Для нас ще довго треба буде доброго вола, доброго плауга й борони, добре підкованого коня, солідної будівельної роботи, естетичної мебелі свербіжних форм, поправленого (як не нового) капелюха, ареставрованого годинника, чи пристойно скраєного жіночого або мужського одягу.

Але сьогодні світ вибагливий. Сьогодні треба бути не тільки „майстром“, але й знавцем у своєму званні. Сьогодні вже не вистане наука в батьківському, хочби якому доброму в'рстаті; треба освіти — спеціальної і загальної. Її може дати тільки систематична школа.

Щодо фахового шкільництва, то ми стоїмо так, що на всіх наших землях — крім польського ліцею в Черниці — на всіх 306*) у 1935/6 р. нема ані одної державної фахової школи.

Але чи в такому разі маємо пропадати? Чи, бажаючи збільшити число інтелігенції, не теорили ми власних приватних середніх шкіл — гімназій і (давніше) вчительських семінарій? Чи недавно не взялися ми були творити власні високі школи? Чи, розвиваючи наше господарське життя, не прийшли ми до висновку, що треба торговельного шкільництва й не створили ми торговельних шкіл? Роля й заслуга нашої „Рідної Школи“ в тих ділянках просто історична. Але що буде з нашим ремеслом, з тими різноманітними галузями, що то підносять націю на висоті?

Не будемо зиркати в бік поляків, бо це державна нація (вони мають поверх 800 приватних фахових шкіл). Але киньмо оком на жидів, що живуть побіч нас і між нами. Коли вони зорієнтувалися, що при теперішній однобічності свого заняття згинуть, кинулися під проводом свого рухливого „Союзу для ширення фахової освіти серед жидів у Галичині“ („Вузет“) до свого фахового шкільництва і сьогодні удержують власним коштом у самій Галичині 18 своїх фахових шкіл для хлопців і дівчат з 1852 учнями в 1936. р.**) І то не тільки до шкіл ремесла, але й до шкіл домашнього господарства й рільництва. Крім того мали вони різні фахові курси для 450 дорослих фахівців. При деяких школах існують інтернат-бурси. Та мало того: вони творять по різних галицьких містах т. зв. „патронати“, що мають завданням піклуватися з одного боку ремісничою практикуючою фаховою молоддю, з

другого боку — тими ремісниками, що при сьогоднішніх строгих законних вимогах могли стратити право на ведення ремесла.

Якже нужденно виглядає наша дійсність: 5 фахово-доповнюючих шкіл Р. Ш., 1 господарська школа Р. Ш. в Шибаліні (що падає, то оживає), 1 школа СС. Василянук, 2 школи оо. Студитів, 1 школа „Труду“, господарська школа „Просвіти“ в Милівані і — мабуть усе! Всі ті школи разом не мають навіть тисячки учнів; ані одна з них не має машинних відділів; усе те, хоч добре, але примітивне. Без відповідної місцевої опіки впали фахові школи Р. Ш.: в Радехові — шлюсарська, в Борщеві — ткацька, в Косові — деревного промислу. А чейже на скільки мільонів начисляємо ми себе в порівнянні з жидами, що живуть серед нас! Тоді, як у жидів існують різнічкі фарми у Станіславові, Сигніві й Чижикові коло Львова, коли твориться нова рільничо-городнича школа у Слободі Лісній к. Коломиї, — у нас важко зібрати контингент до рільничого ліцею в Черниці.

Тому, якщо нація не має кошлявити, то всі суспільники мусять звернути увагу на потребу, на konieczність українських фахових, головних рільничих і ремісничих шкіл. Треба нам і в цьому напрямі виявити нашу творчу волю, про яку стільки говоримо. Поза кругом своїх власних журб треба нам виявити теж ділом журбу за будуче покоління. Нам треба довести до того, щоб ми бачили по наших власних школах наших хлопців, що мускулистими руками будуть складно виконувати залізні штаби й одночасно перекопувати характер нації. Мебелі, твір справних рук наших дітей у наших школах, нехай прикрашає наші кімнати як символ духа, краси й рідної культури. Найкращіше рільниче знаряддя й машини, творе-

ні руками наших людей, нехай причинюються до збагачення й оживлення нашого життя.

Навіть не приходиться про це говорити, що це завдання мусить узяти на себе (як уже взяла багато інших) „Рідна Школа“. Вони-ж покликана дати виховання й освіту молоді, а інші товариства (Т-во опіки над молоддю, Рем. Бурса, Міщанське Брацтво, Зоря, Сила і т. д.) повинні їй у цьому допомогти.

Саме на вересень ц. р. зарядила Головна Управа Р. Ш. загальні збори по всіх Кружках Р. Ш. На кругло 2.000 Кружків Р. Ш. скільки то в таких, де старшини безачинно позакладали руки і виправдуються одною вимівкою: „Немає так що робити, бо вже „Просвіта“ звільняє нас від стемпелевої оплати за подання...“ А тут бувають роботи повні руки для наймізернішого Кружка Р. Ш., тільки — треба хотіти. На недалеких загальних зборах Кружків Р. Ш. треба ці справи обміркувати, треба вибрати молодь до ремесла, треба дати їй змогу удержатися (бурса, стипендія), треба налагодити для неї рідну опіку, треба заздалегідь починати підготовку до оснування фахових шкіл, щоб у приписаному речинці (в березні) внести вже писемно до шкільної влади з домаганнями концесії на школу. Мусять знайтися в нас хотіння зробити це; бо як ні — то випередять нас інші і будуть виганяти з рідної землі, так, як це робили недавно. Тоді робили це, використовуючи нашу малокультурність, а сьогодні може дійти до того через нашу невідповідність до сучасного життя. Тому мерщій до великого, налітного й далекогосяжного діла! Доповинимо планово переверстування нації — для кращої продуктивності, для виразнішого самоозначення.

Лев Ясінчук

Москва обвинувачує у своєму терорі — Європу.

Женева, 16. серпня 1937.

Європейська, зокрема женевська преса подає майже що дня вістки про нові подвиги урядового терору в ССР. Вони не все відповідають дійсності, і це не дивно. Совітська преса повідомляє про ліквідацію того чи іншого достойника, про розстріли та ув'язнення більшої групи урядовців чи робітників лише в тих випадках, коли уряд вважає це за потрібне для пропаганди або залякати нещасливих совітських підданців. Про зникнення часом досить великих зір із совітського оовиду довідуються європейська преса лише при нагоді призначення нових достойників. Про подібні випадки „Журналь де

Женева“ повідомляє під стереотипним заголовком „Сталін робить пустку навколо себе“.

Якогось більшого вражіння акти урядового терору в ССР в Європі вже не викликають, особливо коли він спрямований проти самих совітських бюрократів. У цьому відношенні Європа засвоїла собі філософічний осуд покійного Чикаленка, який у подібних випадках казав — „гад гада жере“. Але до зрозуміння суті сучасного московського терору Європа доходить, на жаль, дуже поволи. По розстрілі сов. генералів писав провідний німецький денник про потребу об'єднати культурну Європу з поневоленими націями ССР для спільної боротьби проти варварства

Д-Р Г. СКЕГАР.

Los Angeles, Cal. U. S. A.

(Докінчення).

Розкажу ще про панство Орликів. Іван Орлик, мешкає в місцевості Phelan, коло Ло Енджелсів. Сам родом з України. Вступив до американської армії 1914 р. і приділено його 1915 р. на Філіппинські Острови. По трьох роках військової служби на Філіппінах вислали його 1918 р. на сибірську виправу до Владивостока. Тут прослужив дев'ятнадцять місяців, вернувся до Сан Франциско і звільнився з війська. Оженився 1921 р. а 1922 р. одержав посаду на пошті. Там служив три роки, але за порадою лікарів покинув це заняття і 1926 р. перенісся до Ло Енджелсів. Познайомився тут з Вавричуком, а цей впровадив його між члени „Товариства Просвіти ім. Шевченка“. Заходами його та його дружини зробило товариство вечірку на дохід поводин, а в кінці 1927 р. за його заходом і його дружини заснували „Український Клуб“ в Ло Енджелсах, який існує дотепер. Товариство має сорок членів, улажує концерти, пікніки, свята, обіди, викладає дитки на інвалідів, на Рідну Школу, на світову виставу в Шикаго, до Національного Музею у Львові, на Музей Визвольної Боротьби у Празі. При „Українським Клубі“ утворилась „Історична Секція“ під управлінням пп. Івана Петрушевича та Івана Орлика. Ця секція займається минулими Україною і в ім'єні товариства виславля меморіал до корота журналіста Вілліама Рандольфа Гарста у справі „диктатури пролетаріату“ на східній Україні. ССР

не повинна Америка уважати за демократію, бо теперішня Росія з дійсності перевищає безмірно деспотизм Івана Грізного з його опричниками. Москалі стараються ошукати американців, що їх „Союз“ є таким демократичним союзом держав як Сполуч. Держави Америки, і витрачують на ширення своєї брехні велетенські суми, які стягають при допомозі голоду, смерті і мук з багатой української землі.

Від товариства „Український Клуб“ пішли писемка до тихо-океанської міжнародної вистави в Сан Дієго, і до американської низької ліги в Каліфорнії. Заходом цього клубу повстала державна школа доповнюючої науки при товаристві, де Іван Петрушевич викладав про українську минулину та письменство.

Відавідав я хутір панства Орликів у Фелані. Виїхав я з п. Р. Орликом дня 21-го квітня 1937 р. через місто Сан Бернардіно. Ідемо автом попри гори св. Гавриїла поміж чудовими садами помаранч. Бачимо сади, які мають лише п'ять акрів землі, але переїздив попри сади, що тягнуться цілими милями. Всі сади обсажені евкаліптом, деревом, яке заслонює сади від холодних струй повітря, що не раз потягнуть з гір. Коли такого захисту нема, змерзає від холоду ніжний помаранчевий цвіт. Цитринні сади обсажені теж евкаліптами або волоськими горіхами. Денеде видно сади грушок алігатора. (Persea Gratissima, Lauraceae). Овоч тих дерев має вигляд великої грушки, яка часом важить чотири фунти, з великим твердим зерном в середині та зі смаком добрих орхів. Бачимо сади маслинних дерев, дактилевих і фігових дерев, рідше уже мигдалевих дерев. Відтак їде дорогою через піскуваті поля, де цілими милями простягаються виноградні. Попри саму дорогу стоять виноградні, де виробляють вино, власники цих піль і винарень є виключно — італійці і хорвати з Дал-

матії. Дуже добре вино марки „Ангеліка“ дістаєте по 1 дол. 25 за один галлон. В ярах і по неуправлених полях ростуть евкаліпти, кедрі, акації, берези, бамбусові кущі.

Так заїхали ми до містечка Сан Бернардіно, яке має сорок тисяч мешканців і лежить біля гір цієї самої назви: Сан Бернардіно. Ці гори досягають 10.000 стіп висоти і хоча в долині немає зими і цілий рік теплий, то на шпильках гір св. Бернарда лежить усі місяці сніг, вічний сніг...

З Ло Енджелсу до Сан Бернардіно їхали 65 англійських миль, а звідти треба було їхати ще 36 миль до хутора. Дорога їде провалом поміж гірськими гір, гори Сан Бернардіно з правої сторони, гори Сан Габріель з лівої сторони. Ідемо на захід дорогою ч. 66, та все підіймаємось догори. Хутір Р. Орлика положений на збіччю гір св. Гавриїла, майже одну милю вище, як місто Сан Бернардіно. Провалом, яким веде наша дорога їдуть ще два залізничні шляхи. Тут і там овочеві садки, при них два до три будинки. Шлях, яким ідемо, їде по під гори Сан Бернардіно і тому наші очі звертаються наліво до гір св. Гавриїла, де бачимо три пасма гір. Перше пасмо на яких 2.000 стіп, друге пасмо на милю, третє пасмо вже так високе, що сніг біжить там цілий час. Чи тут в долині сади шалитуть, чи несуть овочі. Збіччя гір, що творить провал, порослі юкою. Це рослини високі на п'ять до шіснадцять стіп, цвітуть біло. Цвіти творять разом китицю, подібну до куделі. Бачите тисячі білих куделі, що гоїдаються під подихом теплого вітру та наповнюють повітря своїм запахом. Ваше око глядить на білий цвіт юкки, на червоні рожі коло доміа, на зелені сади, на пасма гір, акриті зеленію, а вкінці на верхи, ослонені білим снігом. Ідемо провалом поміж високими горами з обох сторін, та все підіймаємось вище і вище. Видаємо на найвищій

Москви. Але свідомість такої потреби поширюється в Європі значно тяжче, ніж у національних державах. Назагал у сучасній терорі в межах СРСР добачують європейці передусім зріст внутрішньої кризи, брех інших засобів поборювати її та паніку сталінської верхівки перед непереможним розвитком подій. З цього і роблять висновки.

Політичні акції Москви в Європі впади дуже низько і впади ще нижче, якби Москва і Париж не були залучені спільним підприємством Іспанії.

Московський уряд втратив би останній свого значіння в Європі, якби тут зрозуміли, що сучасний терор, який походить з сучасного безвихідного становища СРСР, є посереднім і безпосереднім наслідком постійної боротьби між Москвою та іншими націями СРСР. До цього переконання прає Європу навіть сам московський уряд обвинувачуючи майже всі жертви урядового терору в злочинах спрямованих проти цілості держави. Переважну більшість цих жертв від Радека до Тухачевського і до останнього залізничника на Далекому Сході обвинувачували за „троцькізм“, а Троцького обвинувачували в тім, що він намагався віддати Україну Німеччині і Польщі, а далекосхідний край Японії. Поруч із троцькізмом майже в усіх актах обвинувачення фігурують саботаж, шпигунство і диверсія на припоручення агентів „фашистських держав“. Свіська преса пише про диверсії по фабриках, на ланах, у копальнях, на залізницях, в судівництві, у виробі ковбас в Новоросійську, на фронті культурним, науковим, літературним, театральним, релігійним і на багатьох інших. Виходилоб, що скрізь сидять шпигуни — у книжках і ковбасах!

Раніше траплялися десятки тисяч нещасливих випадків на залізницях СРСР без ніякої „диверсії“, тисячі вмирали від зіпсованих засобів поживи, сотки тисяч з голоду без саботажу на користь „фашистських держав“.

Хто зміє читати пресу, той бачить, що чим більше розвивається терор у СРСР, тим більше переноситься він на землі чужих націй. Чистка самого московського уряду є забавкою в порівнянні з чисткою урядів національних республік від президентів совнаркомів до останньої сільської ради. З повідомлень паризького „Ле Тан“ видно наприклад, що майже цілі уряди Білоруси, Грузії, Узбекистану та кількох автономних республік змінені за останні тижні, і чистка тягнеться далі. Україна і так уже вичищена до краю кількома наворотами.

Чистка совітської бюрократії на чужонаціональних землях буває звичайно ознакою жадливого переслідування їх населення, про яке ані совітська ані європейська преса звичайно не пише. За відомостями, які ствердити неможливо, перебувають у більш як 20 таборах примусової праці понад 14 мільонів білих невольників, головню з населення поневолених націй. Про большевицькі гекатомби московського уряду світ

довідується принагідно і посередньо, при святоченні відкриття каналів, стратегічних залізниць та інших єгипетських робіт, тощо.

Не швидко в Європі зрозуміють, що терор на Московщині є посереднім наслідком боротьби між Москвою та чужими націями СРСР і що вакханалія московського терору на Україні та інших чужих землях є найбільш яскравою і ганебною формою національного поневолення. Разом із совітськими чужоцями ув'язнено і сотки чужих громадян, понад 200 самих лише німців і понад 150 маляр. Відносини в большевицькій частині Іспанії все більше нагадують совітські відносини; панування комуністів та інших агентів Москви у Валенсії спричинило дикі, криваві переслідування троцькістів, анархістів, катальонських націоналістів та інших противників сучасного уряду Іспанії.

Чим більш зростає небезпека війни на Далекому Сході, тим пильніше потребує Європа поладити свої спірні справи, що розбивають її на ворожі табори. До таких справ — над якими радитиме небавком Комітет неінтервенції в Лізі Націй — належать абіссинсько-еспанська, льокарненська, обмеження зброєнь та деякі інші, які мають на увазі поладити в рядах порозуміння чотирьох держав з виключенням Москви. Сучасний московський терор на землях поневолених націй може бути з тим більшим успіхом моральною і юридичною основою для усунення Москви з європейської спільноти держав, що самий московський уряд шукає джерел „саботажів“, шпигунства, диверсій і т. і. в... Європі.

М. Данько.

На яких умовах Японія співпрацюватиме з Китаєм?

японсько-китайський конфлікт мусить бути поладнаний без чужої інтервенції.

ТОКІО, 20. 8. ПАТ. Прем. Канос заявив журналістам, що на надзвичайній сесії парламенту уряд вияснить умовини, що змусили його підняти енергійні карні кроки до нанкінського уряду. Остаточною метою Японії є співпраця з Китаєм. Конфлікт між обома державами мусить бути поладнаний без чужої інтервенції безпосередньо між Японією та Китаєм. Співпраця між

обома державами є можлива без огляду на те, що на чолі нанкінського уряду стоїть Чан-Кай-Шек. Теперішні події її відсувають. Японсько-китайська співпраця залежить від миру у північному Китаї, звідкіль мусять бути усунені всі противопольські, протиманджурські та комуністичні елементи. Адміністрація північного Китаю мусить співпрацювати з Японією.

Який буде державний устрій в Іспанії?

БРЮССЕЛЬ, 20. 8. ПАТ. Місячник „Ревю Бельє“ помістив таку заяву ген. Франка: Провідник еспанських націоналістів признає, що не сподівався, що війна триватиме так довго. Національний рух має оборонний характер. Велика більшість народу є за ним. Устрій майбутньої Іспанії буде спиратися на диктатуру. Змагатиме усунути політичні суперечки.

Справу республіканської чи монархістичної форми уряду вирішить сам еспанський народ. У справах закордонної політики заявив, що Іспанія буде втримувати найприязніші відносини з країнами цілого світа крім Совітів. Вкінці згадав, що Іспанія не відступить нікому ні пяди своєї землі.

18.000 червоних в кліщах нац. військ.

БІЛЬБАО, 20. 8. ПАТ. Національні війська окружили 18.000 червоних. Багато з них піддалося, більшість знаходиться ще в горах, що їх окружили національні війська. Астурійські вуглекопи відступаючи висадили в багатьох місцях вхід до копалень.

Національні війська посуваються постійно наперед і віддалені тепер 25 км. від Рейо-си

і 20 км. від Торре-Лявега. Від початку наступу на цьому відтинку національні війська заняли 1.500 км² дуже важного гористого терену.

САЛЯМАНКА, ПАТ. Відділи національних військ здобули важну стратегічну місцевість Санта-Оляя. Передні стежі дійшли до місцевості Сан-Педро-дель-Ромераль.

шпиль верха одної з гір св. Гавриїла. Тут дорога діляться, одна галузь веде на ще вищі верхи гір св. Гавриїла, де є самі гірничі, друга йде просто на захід позад гори до хутору Р. Орлика. Ця дорога зазначена на карті числом 138. Звідси, де розходяться дороги по лівій руці є глибоке провалля, це „яр дикого коня“. Праворуч від цього яру йде дорога на почту Phelan, до якої належить хутір Р. Орлика. „Яр дикого коня“ розширюється далі і розстеляється в пустиню Могави.

Шість миль від Яру дикого коня, коли йти на захід, у підніжжя гір св. Гавриїла, одну милю від дороги ч. 138 стоїть хутір. Дороговеказ показує, куди треба йти. Приїздіте перед дим і бачите, з одного боку велику сосну „пінгон“ а з другого боку ялівцю, крім них видите тополя, акацію, берези. Стіни дому цементові, дим виведений у звичайним міським стилем європейських домів. Пятнають крокви від дому збудована башта з каменя і цементу, стіни 18 цалів грубі, на взір одної замкової башти в Чехословаччині. Башта має дуже практичну ціль: це збірник на одну тисячу галлонів води, яку держать на нещасливий випадок. Вода до пиття йде шлангами яких чотири милі з гір до хати. При домі є цементований курник і городець з городинною. Панство Орлика посідають добіру бібліотеку з українських та англійських книжок, словників у різних мовах, українську енциклопедію, британську енциклопедію, великий словник англійської мови Вебстера, дві писальні машини. Почтою приходять 4 газети і 6 магазинів (журналів). „Почта віддалена на 6 миль, велике місто на 36 миль. До самої хати довозять аїд і молоко. Життя в пустині відрізняється від міського життя лише тим, що в місті світять електрикою, а тут свічками і нафтовими лампами. Про нудьгу на хуторі не може бути мови,

бо крім книжок і часописів у хаті є ще коло хати 50 курей, 6 котів і 3 пси. Один пес на ім'я „Тінка“ пе каву кожного дня, бо так йому подобається. Всі пси кожного дня перед вечером йдуть з п. Орликом на прохід на перші гори, у віддалі яких 2 англійські милі.

Одної неділі приїхали до панства Орлика гості з Ло-Енджелс. Коло другої години по обіді вийшло товариство з кімнат і сіло коло стога під деревом. Нараз зачав пес гавкати яких 50 стів від нас і все то прискакував, то відскакував від якогось предмету. Двох нас пішло розслідити, що сталося. Під корчем показалась рясистопова гадина, яка не кусає людей, але їсть тараканів. Коли ми відігнали пса, гадина полізла в напрямі товариства і счинила переполох. Треба було часу, щоб пояснити, що гадина пожиточна і не кусає. Гадина вилізла на високе дерево, здається, притягнула її цвіркуння поробця. Це повторила вона тричі. Коло четвертої години приїздила друга така гадина до нашого товариства, тільки мала зелені пасма, не жовтаві. Не лиш люди ненавидять себе. Перша жовтава гадина почала кусати другу зелену. Ми розлучили їх, але жовтава гадина відповіла на залізання зеленої гадина знову нападом. На наше здивування відповіли обі гадина і зникли в корчах.

Через вікно видно частину пустині Могави, що займає простір яких п'ятнаць тисяч квадратних миль. Далеко під горою Оро видно білуваті стежки. Це „сухе озеро привиду“. Простір перед озером покритий п'ятами, бо пустиня Могава це не така пустиня як Сагара, де крім оаз видно лише жовтаві піски. Могава має лише чотири цалі дощу на цілий рік, однак ростуть на ній різні рослини і дерева. Видно квітки у різних колірах: білі, сині, жовтаві, червоні. Є квіти, яких цвіт отирається лише аночі. Є квітки, що

біліють, коли цвіт отвертий, а виглядають рожево, коли цвіт замкнеться. Найбільше впадають в очі корчі ялівцю, дерева „йошуа“ і рослини „юкка“. Йошуа росте 30—40 стів заввишки; це дерево не має листя, верх кінчиться довгими гострими шпильками. В місяці квітні виростає з цього чуба шпильок велика квітка 18 цалів завдовжки і 10 цалів завширшки, повна білих дзвіночків з задурианим запахом. „Юкка Квішот“ росте як кущ при землі, а коли має цвісти, виростає з куща одно біло до 16 стів високо. На верху повстає щось у роді куделі з білих дзвіночків, які розсилають сильний запах. Підчас сьєва місяця міняють дзвіночки білу барву на всякі інші.

Коли пишу це, бачу перед собою цілу ширину пустині Могави, 30 миль аж до гір Оро, поза цим пасмом виростають інші, щораз вищі пасма верхів.

Може схочете побачити захід сонця в тих горах? Спробуйте бачити його своїми очима: Верхи гір сягають до синього неба. Воно стає темно синє. Огненний круг сонця поринає по ноді, але постійно за високим верхом. Над ним блистять срібliste сьєво, ліворуч жарить якась червона смуга, праворуч темно-багряна. Над верхами і пустинною повна тиша, але здається, вона стає ще тихіша і тихіша. Небо стає темніше, обриси гір зарожевілися на хвилину і зникають поволі в темній синяві неба. Маленькі хмарки петь високо дістали червону підшивку. Ще вищі хмарки мають золотисту барву. Дикі голуби передітають понад домом. Темніє. На верхах гір замисотіли світла своїми довгими проміннями. Це світильники, що остерігають літаків перед горами. Десь дуже високо у повітрі загудів мотор літака, що несеться понад пустиню і понад верхи гір у далеку темну ніч.

Військовий бунт у Нанкіні?

РІШУЧА ПЕРЕВАГА ЯПОНСЬКОГО ЛЕТУНСТВА.

ТОКІО, ПАТ. Японські джерела повідомляють, що в Нанкіні дійшло до військового бунту. Ген. Пай-Чун-Сі з провінції Кансі арештований.

ТОКІО, 20. 8. ПАТ. Японські летуни бомбардували порохівню і склади муніції в Нанкіні, які вилетіли в повітря. Сусідні бараки згоріли. Далі японські літаки бомбардували годину квартиру та військову академію в Нанкіні. Бомби викликали масові пожежі. Нині рано японські літаки бомбардували в околицях Шангаю подудневий двіреш, арсенал, залізничний шлях і доки у Кіанг-Нап.

ШАНГАЙ, 20. 8. ПАТ. „Централь Ньюз“ повідомляє, що 18 японських літаків бомбардувало вчора Чен-Ю і Нан-Ліанг. Одна бомба поцілила китайський амбуланс. Лікар і два воїни вбиті. Вечором японські літаки бомбардували нагальню дільницю Чаней і Пу-Тунг.

НАНКІН, 20. 8. ПАТ. Нанкінський уряд оголосив закон про протилетунську оборону. Китайський уряд платитиме відшкодування на випадок ревізії приватної власності для протилетунської оборони.

НОВА ПІДМОГА ЯПОНЦІВ.

ТОКІО, 20. 8. ПАТ. Два японські кружляки висадили минулої ночі підмоги недалеко японського консульства, що зміцнила сторожу консульства. Японські війська відкинули китайців з Янг-Тсе-По запевняючи зв'язок з іншими японськими силами.

Представник адміралії заявив, що японські війська посунались наперед на східній

фронті Шангаю, інші відтинки без зміни. Японське летунство є паном ситуації і нині рано бомбардувало летовище та фабрики муніції в Нанкав. Шкода дуже велика.

Японські війська заняли доки китайського товариства в Шангаю у відповідь на захоплення китайцями 6-ох японських пароплавів та заблюкування ріки Вам-Пу.

ТОРПЕДА СМЕРТИ.

ПАРИЖ, ПАТ. Китайський торпедовець ледви що не торпедував японського кружляка „Лажумт“. „Пті Парізієн“ пише, що торпедою кермував китайський моряк, який був у середині торпеди, і загинув підчас вибуху.

ЯПОНІЯ ВІДКИНУЛА ПОСЕРЕДНИЦТВО В. БРИТАНІЇ.

ТОКІО, 20.8. ПАТ. Представник японського уряду закордонних справ заявив, що Японія не може прийняти британського плану нейтралізації Шангаю.

АКЦІЯ КОМІНТЕРНУ ПРОТИ ЯПОНІЇ.

ТОКІО, ПАТ. З Кантону повідомляють, що місцеві комуністичні організації дістали такий тайний об'їзник Комінтерну: 1) Якщо японсько-китайські бої продовжаться до 25. серпня — Китай прокляне загальну мобілізацію; 2) На випадок вибуху китайсько-японської війни — Комінтерн зачне диверсійно-саботажну акцію в японському загалі; 3) До провінції Чагар і Суї-Юань вирушить 200-тисячна китайська комуністична армія під пров. совітського генерала.

Араби підготовляються до нового повстання.

„Дейлі Геральд“ повідомляє з Єрусалиму про приготування арабів до нових заворушень у Палестині. До Дамаску приїхало 40 провідників минулорічного повстання палестинських арабів. На підставі мап та інформації підготовляють вони докладно нове повстання. Хоч кордон між Сирією і Палестиною береже пильно військо, всеж таки висланці великого муфтія, провідники арабських екстремістів у Єрусалимі втримують організаційні зв'язки з повстанцями

організацією в Дамаску. Поліційний кордон, що недавно оточував мечет Омара в Єрусалимі, покинув свої стійки, але великий муфті ще дотепер не виходить поза мечет, бо боїться, щоб його не зрештували.

„Дейлі Геральд“ підкреслює, що новий прем'єр Іраку, бажає мирних відносин з Англією, але його уряд протиний поділові Палестини і буде боронити справи арабів у Женеві.

ОДИН ДЕНЬ У ТАБОРІ „ОРЛІВ“.

ЯК ВИГЛЯДАЛО „СВЯТО МОРЯ“ НА ЛІМНИЦІ.

На Соколі б. Галича, в долині окутаній деревами, загорожений з одної сторони горою, з другої опоясаний сріблитою Лімницею, розложився табір „Орлів“. Здорові опалені гл'ця радісно витають сходяче сонце, хоч скоріше треба вставати. Кожний заздалегідь знав, що цей день винятковий. В годині 8-мій свисток дижурного згуртував молодь перед щоглою — лицем до сходу сонця: „До молитви!“ — відкрились голови, а з уст усіх присутніх понеслося голосне Отче наш... По молитві вислухані постаті здають коротко звіт із стійки чи дижуру, інші приймають обов'язки на біжучий день. На звіт проголошено цей день (25. липня 1937) „Днем Українського Моря“.

В годині 9-тій площа перед замаеною капличкою зарілася людьми з доколичних сіл, що дуже радо відвідували наш табір кожної неділі. Співану Службу Божу відслужив таборовий духовник о. Омелян Квіт, на якій співав хор таборовиків під управою брата Антонівча Мирослава. Після Служби Божої таборовики щераз зібрались перед щоглою, де мала наш таборовий прапор із хрестом і вірши. Упав приказ: „Табір — позірі! Хорунжі по прапорі!“ — золотом заблис розвинений морський прапор, а о. духовник по короткій проповіді про значіння моря для нашої Нації, посвятив його. Опісля всі перейшли над Лімницю, де на воді хитались таборові каюки та човна; оцю „таборову флоту“ теж посвятив о. Квіт. Майже всі таборовики повсідали на каюки та на „галери“ збудовану з бочок та човнів, що була приготувана на вечірню імпрезу. В часі рейду човнів по Лімниці відспівано „Хор норманів“, а весело настроєні брати мчали каюками угору і вліз ріки. На жаль, дощ пересунув цілий порядок дня на дві години... У програму входив фестин, як друга частина „Дня Українського Моря“. Площа

зміта дощем зарілася барвистим муравлищем гостей, а каси і буфет, при ласкавій співучасті пань з Блюдник, оживилися. Провідник табору, ред. Данилевич відкрив фестин короткою промовою.

Найбільший успіх мала спортова частина фестину, яку підготував брат обозний Антонович Адам. Що-кращі спортсмен змагались за першенство у різних родах легкоатлетики, а найкращих змагунів публіка нагороджувала рясними оплесками. Великий попит мав також гумористичний „фотограф“. Увечір уся уага присутніх спрямувалася на ріку. Там на чайках пливуть козаки з пісню на устах — спісля розвивається акція думи про Олексія Поповича, як на Чорному Морі через нього повстає буря, його сповідь та посята, вкінці буря затихає. У другій частині випливає на „море“ турецька галера, прикрашена колірними лямпіонами, на галері козаки-невольники та турки-янчари, навіть потурнак, бувший сотник переяславський. Підступом козаки здобувають галеру, визволяють козаків-невольників, отаман Самійло Кишка у двобої убиває Алкана Башу. Інакше закінчення було задумане в інсценізації, інакше скінчилося. На коротко перед кінцем думи, у часі здобування галери занадто козаки хитали галерою і до човнів набралася води, так що галера, замість дістатися а руки козаків почала потапати й оченидно акція змінилася. Хід акції був дійсно живий, бо все відбувалося дійсно на воді, і як кого хотіли кинути в „море“, то бідний „потурнак“ дерся на ціле горло, щоб не губили душі, бо невелика то приємність „потапати“ в убрانی.

Орхестра та гості з дальших сторін відіхали, а ближчі гості переправлялися каюками та човнами через Лімницю до свого села.

Писар.



Вязниці для політичних в'язнів.

Від 19. ц. м. ввійшли в життя нові розпорядки, що вводять великі зміни в організації польських в'язниць. В'язниці ділять розпорядок на різні категорії, залежні від того, якого роду в'язні сидітимуть у них. І так у свентокшиській в'язниці сидітимуть тільки карані на досмертну в'язницю і дуже небезпечні в'язні. В'язні, часто карані за ті самі злочини, сидітимуть в 11-ох провінційальних в'язницях. Жінки, карані за ці самі злочини, сидітимуть у Новім Санчі і у Вильні.

Карані за протидержавні провини, сидітимуть в окремих відділах в'язниць у Дрогобичі, Равичу, Коронові, Серадзі і Тарнові. Жінки, карані за протидержавні провини, будуть приміщені у Фордоні.

В карних рілничих таборах відбуватимуть кару сільські злочинці, карані перший раз.

—о—

Велика політична афера у Франції.

ДОСТАВА ЛІТАКІВ ДЛЯ ЧЕРВОНОГО УРЯДУ.

ПАРИЖ, ПАТ. Права преса широко розписується про велику політичну аферу з доставкою літаків для червоного еспанського уряду з приватного летовища під Парижем. Преса пише, що приватне летовище в Тусі під Парижем було центром доставки літаків для валенсійського уряду. У квітні ц. р. на згадане летовище привезли скрині зі складовими частинами американських літаків. По 6-ох місяцях з цих частин змонтували 12 літаків і заангажували летунів. Одночасно т-во, що має згадане летовище, виділило дозвіл від влади на перелет цих літаків на трасі Париж—Тулюза. Влада поширила нагляд над летовищем і його беріг від 2-ох місяців відділ рухомої гвардії з інспектором поліції, який дістав виразний приказ унеможливити відлет цих літаків без дозволу міністерства внутрішніх справ. Не зважаючи на це доручення 15. ц. м. відлетіло 8 літаків. Два літаки подорожі розбилися, два прилетіли до Тулузи, доля 4-ох невідома. На летовищі в Тулузі лишилося ще кілька літаків, готових до відлету. Летовище береже зміцнений відділ гвардії та 4-ох інспекторів поліції. „Аксіон Франсез“ гостро атакує міністра летунства Кота за висилку літаків.

—о—

Мусоліні пропонує негусові абісінський престіл?

„Ню Кроніка“ повідомляє, що Мусоліні вже двома наворотами (на весну і перед трьома тижнями) звертався до Гайле Селаяса з питанням, чи згодиться би вернутися до Адіс Абеби та засісти на престолі як підлеглий Італії. Негус дав відмовну відповідь. Крім того італійські емісарі намагались намовити наслідника абісінського престолу, підчас його побуту в Єрусалимі, щоби обняв престіл по батьківці. Тому негус відкликав сина до Англії. Негус годиться перемоворювати з Італією на площині Ліги Націй.

—о—

ДРУГИЙ КОРАБЕЛЬ ЧЕРВОНИХ ПІШОВ НА ДНО.

Турецький щоденник „Тан“ пише, що минулої середи підводний човен невідомої приналежності торпедував корабель червоних „Армурро“, що віз збіжжя з ССРС до Еспанії. Поцілений торпедою корабель ще встиг доплисти до острова Тенедос, але вже коло берегів затону. Жертв у людях нема. На рятунок прибув турецький корабель „Кемаль“ та рятункові моторівки. Догадуються, що цей сам підводний човен затопив недавно також корабель „Сюдаль де Кадіс“.

Економічний огляд.

Брак зорганізованого кредиту на Лемківщині.

В нашньому народному господарстві кредит відіграє першорядну ролу. Деякі економісти нашого періоду вважали, що кредит — це життя, це нові варіанти праці, збільшення продукції. Кредит по-зволіє ініціативним і здібним одиницям служити суспільності, кредит це стовп нашнього господарки.

Кредит — це передовсім довіра, а з підходу національної економіки — це закріплення гро-ша. Збираємо дрібні сотники, щоб відтак пу-стити в оборот більші суми. Є різні роди кредиту. Залежить з якої точки оцінки підходимо до його поділу. В державах господарсько добре розвинених кредит дуже зріжничкований і є різні форми його вияву.

Позичка й ощадність — це два головні ви-яви кредиту, які починають в нас поволі при-ниматися серед громадянства. І поволі, але по-степенно це зрозуміння зростає, головню попере-те триває валюти та наявною доброю госпо-даркою суспільним, заощадженням грошем. Та проте на наші потреби й відповідно до можли-востей, які має перед собою здоровий кредит це шойно початок. До того є частини західно-українських земель — головню західна Лемків-щина — де нема ще мови про кредит. Шкідливи-ка і марнотравна політика москвофільських бан-ків, та вслід за тим величезні втрати вкладників, головню селян підкопали довіру до кредиту. Недавні відновлені закони про розложення сплати на кільканацять рат до решти знеохотили лемків до кредиту. Нині про кредит на Лемків-щині навіть з неорганізованої форми годі ду-мати.

Незвичайно рідкі є випадки, де господар зробіть вигоду свому сусідові чи своякові, по-значаючи йому гроші. Звичайно господар, якщо має навіть якісь гроші, то держить це в тайні пе-ред усіми, боячись злодіїв, чи охочих позичити гроші. І цей гріш, схований в ліжку, чи де за-копаний, є мертвий, зменшує оборот, не є про-дуктивний і цього роду відносини для націо-нальної господарки є дуже шкідливі. Отож не диво, що нині Лемківщина експлуатована чу-жим капіталом.

Вправді Лемківщина вбога на жито і пше-ницю, але зате має інші неоцінені багатства. Величезні ліси, які є по більшій частині власністю селян, експлуатують переважно жиди. В їх руках тартаки, вони мають монополію на експорт дерев, через те всеціло наш український селя-нин залежний від чужих, які очевидно ніколи не вержуються інтересами лемка, а тільки сво-їми. І коли зважимо, що в деяких околицях ліс є головним доходом селян, що за дрова він за-спокое перші свої потреби, то ця, аж так да-леко відуча залежність від чужинців, є незви-чайно шкідлива. Тартаки, в яких працюють по більшій частині спроваджені чужі робітники є початком осідання чужинців по наших селах. І швидко влада для тих кількох робітничих ро-дин буде косячки, чи людські домни (Лавова). Не краще представляється справа з викор-

станням природних лісних джерел. Ціле Під-карпаття засієне цього роду заведеннями як Івонич, Ріманів, Висова, Кришниця, Мущина, Жерестів, Шавниця, Вапеків і інші ново від-криті джерела. Все це на землях, які замешкують наші українські селяни. Але подивімся, хто чер-пає користь з тих заведень. Чи наш селянин? Ні! В найліпшому випадку він є візником (Кри-шниця), має добрий ріжок збуту на молоко, овочі, лісні ягоди. А вже дуже рідко є власником якоїсь вілли (Висова). Поза тим усі блага збирають чу-жинці, закорінюються по тих місцевостях, усу-вають автохтонів і сіють зневіру у власні сили серед наших селян.

Знаємо ще, що Підкарпаття скриває в собі велике багатство ропи. Короснянський басейн чи горлицький при доброму використанні з нашої сторони дали би працю нашому місцевому ро-бітничові, як рівнож поважний дохід інституції, що занялась би експлуатацією. В дійсності не-ма ніодного шибу в наших руках, наші лемки тільки заздирним оком приглядаються, які то багатства видає їхня земля, але не для них. І тим тяжче їм це знести, що все те на їх очах, тільки що вони за слабкі, щоб переняти те все в свої руки. Васівка, Ропиця, Руська і інші, моглиб стати центрами нашого промислового і націо-нального господарського життя. Нині навпаки: вони є центрами всякої розкладової акції для околиці. Одна струя україножерства іде від ди-ректорів, а між робітництво вицплінується знов комуністичну язву.

Це три головні ділянки лемківського госпо-дарства, які вимагають більшого капіталу і які подекуди з браку якоїнебудь української кре-дитової інституції на Лемківщині виникли з наших рук зі шкодою для цілого національного господарства. Але не все ще втрачене. Ліпше пізно як ніколи — каже українська приповідка. Лемківщина потребує свого банку, якого цілком було би піднести господарство Лемківщини. Тяжко прийдесть здобувати довіру лемків, які по стільки москвофільських досвідах з „Бески-дами“ і іншими „обществами“ замикають собі вуха на згадку про кредит. Однак об'єктивно банк конче потрібний.

Вже були спроби українських громадян за-ложити кредитову інституцію. В 1905 р. засно-вує в Новім Санчі один з кращих наших політи-ків, визначний діяч, посол до віденського пар-ляменту, радник бл. п. Василь Яворський кооп. „Лемківський Банк“, який перед війною скоро розвивався. Нині обсяг діяння нашої кооперації обмежено на захід до границь львівського воє-відства, але і на тім терені можна ще оснувати нову кредитову інституцію, чи малі локальні кредитові кооперативи (як нпр. в Бонарівці) піднести до висоти загально лемківського банку. Рівнож Пром-банк своєю структурою і завдан-нями підходив би до потреб української Лем-ківщини.

Ціллю нашньої статті було заінтересувати відповідні українські чинники і ціле громадян-ство оцією справою і скерувати увагу на цей так важний терен, яким є Лемківщина.

Справа групових садів на ерекціональних ґрунтах.

В 12 ч. „Метя“ а п. р. є стаття п. М. Данилевича про садову господарку на ерекціональних ґрунтах. Ав-тор статті накреслює перспективи ґрунтового садів-ництва на церковних ґрунтах. Зверну коротку увагу на одну справу пов'язану з економічною стороною са-дівництва, на продукцію тих садів.

Такі сади малиб бути групові, колективні, окол-40 моргові. Отже в тієї ролі передовсім малиб вони промисловий характер. А власне тільки такі сади мо-жуть випливати в будучині. Став теперішнього садів-ництва з Галичини, розглядаючи його з торговельної точки: доволі скромний. Це сади переважно селянські, які з притику земельної структури господарств — ша-хняні ґрунти — не можуть бути великими промисло-вими. Закладані без плану, а що до сорт дуже різно-родні — вони мають виключно пікі аматорських садів. У анамні з тим продукція цих садів є порівнянн до тих, що їх одні розпорює п. Данилевич, буде представ-лятися дуже вузькою. Крім того при великих садах, як слушно підмітив автор, можливий є фальшивий догляд над ними, випадають, а навіть кокетно тримати фа-хівці, що ходять би цілий рік коло дерев.

Сьогодні чимало свідоміших ти селян має инди-

відуальні сади, але в якому вони стані? І віно дивного. Во господарка їх наставляна в біжесому або годівель-ному напрямі і трудно зазедбувати її коштом кілька-нацять дерев.

Куди важніша вага групових садів лежить в їх про-дукції. А саме: більші групові сади, маючи добрі сор-ти дерев, відповідно підібрані до місцевого клімату, землі, комунікаційних шляхів, дають масово торгове-льний продукт. А це при торговельних оцінках за-садничого. Гуртові шукає такого продукційного джерела, де має можливість набути товар у великій кількості й однород-ний, а власне це пікує великі промислові сади.

Важне, щоб ті сади набували шепи з власної ші-ли, за сорти котрих можна бути певним. Тоді вигляди таких садів в будучині злиплили не зважаючи на те, що продукція буде збільшатися. Будуть вони перева-жувати і конкурувати з меншими садами з фальшовою оцікою над садами і з) однородною масовою про-дукцією.

Ця справа для церковних кругів важна, а чере-те заслугоує на відповідну увагу нашого сільського і маломістечкового священицтва.

Івн. Р. П.

ВИСОКА ШКОЛА ПОЛІТИЧНИХ НАУК

при
Українському Технічно-Господарському Інституті
приймає впис студентів на перший семестр.
Програма Школи складається з восьми таких
груп предметів: 1) Загальна політика, 2) Держ-
ава і право, 3) Соціальна політика, 4) Економіка,
5) Соціологія, 6) Журналістика, 7) Українознав-
ство, 8) Річні предмети загального характеру.

Викладають професори Української Госпо-
дарської Академії та інших українських вищих
школ.

Навчання триває шість семестрів. Проводить-
ся позаочною (кореспондентною) метою.

У дійсній студенти приймаються особи з за-
кінченою середньою освітою. Особи б.з. матурі
можуть вписуватися до школи, як курсанти. Пі-
сля закінчення школи абсолюенти дістають дип-
лом.

Проспекти з умовами студій і таксами за
навчання безплатно. Завертаєся на адресу:
Українську Технічно-Господарську Інституцію, Подєбраду
Технічно-Господарську, — або Товариство „Одеський
Господар“, Львів, Ринка 10. На ширшу відповідь
привалядати міжнародню поштову марку.

На ту саму адресу надіслати прохання і за-
пити у справі студій на 4-річному Вищомісиль-
ному Економічно-Кооперативному Відділі, 2-річ-
ному Технічному Сільсько-Господарському Промис-
ловості, 2-річних курсах Українознавства, Ви-
соких Курсах Громадської Агрономії, 1-річних
курсах Бухгалтерії та короткочасних курсів
чужих мов, пасічництва, американського про-
мислового пасічництва, садівництва, консервації
і переробу садівництва та городниці, обробу шкіри,
милосарства, фотографії, радіотехніки, птахівни-
цтва та городництва.

УКРАЇНЬСЬКА ХРОНІКА.

УПРОЩЕНЕ КНИГОВОДСТВО МОЖНА ВЕСТИ
В УКРАЇНЬСЬКІЙ МОВІ.

Новий виконавчий розпорядок до нової податко-
вої ординації дозволяє (§ 77. п. 1.) вести упрощене кни-
говодство також в інших мовах, ніж мова польська,
якщо ці мови допущені в судах осідку підприємства.
Старий розпорядок узагальнював це ще від згоди від-
повідної скарбової влади. Львівська Скарб. Палата за-
явила була щодо української мови в упрощеному кни-
говодстві становище негативне, про що ми свого часу
повідомили на сторінках „Діла“. Тепер законні засте-
реження відпали, а через те українська мова набула
право громадянства також в упрощеному книговодстві.
Влітку займатися цією справою найновіше число за-
сінку „Торговля і Промисл“ (16—17).

СВІТОВА ХРОНІКА.

ЯПОНСЬКО-КИТАЙСЬКА ВІЙНА І ФІНАНСИ.

Війна вимагає багато грошей. Отож не диво, що
в момент, коли японсько-китайський конфлікт аван-
суває до справжньої війни, актуальним отає питання,
звідки беруть обі держави матеріальні засоби, по-
трібні до ведення воєнних операцій. „Відомості Фінан-
сові“ подають за журналом „Ді Банк“ цікаві відомо-
сти про „воєнні фінанси“ Японії. Їх джерело міститься
в надвишці золота, здобутій наслідком депреціалії сні,
себто зменшення її золотого змісту. Валютна опера-
ція принесла Японії поважний „зиск“. Відно з дав-
ним паритетом 1 грам золота рівнявся 1.35 сні, тоді
коли згідно з новим паритетом він має вартість 3.77 сні,
себто півтораразі більше. Заадки тому резерва зо-
лота Банку Японії зросла з 500 мільонів до 1.800 міль.
Цю велику надвишку (800 міль.) аужила Японія в поло-
вині на вирівняння торговельного білансу, що є па-
сивний внаслідок імпорту воєнного матеріалу і пше-
ниці, а з решти створила фонд озброєння, себто фонд
фінансування війни.

Крім цього джерела має Японія ще друге джерело:
продукція золота, якої збільшення передбачене вже з
пшому, а ще більше в торговельному році.

Китай є куди бідніший у матеріальні засоби. Де-
що дасть йому корисна умова зі Зл. Д. П. Америки,
які віддають частину свого золота за китайське срібло.
Але Китай в великій мірі черпає потрібні засоби
з закордонних позичок. В Європі перебував тепер ки-
тайський міністр фінансів д-р Кунг. Він сфінансував у
Нью-Йорку і в Лондоні позичку для ланкінського уря-
ду в висоті 20 міль. фунтів штерлінгів. Воєнний мате-
ріал хоче Китай закупити в Європі. Мін. Кунг прибув
недавно до Відня, де переговорює з представниками
воєнного промислу. Б. чутки, що чехословацькі фабри-
ки Сколи дістали вже замовлення від Китаю на суму
10 міль. фунтів штерл.

Очевидно і Японія буде мусіти сипнутися за позич-
ками. Але ці позички будуть у першу чергу внутрішні.
В плані заміни японської національної господарки на
господарку воєнну, який то план передбачає перед-
двома днями раді міністрів мін. Сугіама, передбачено
м. і створення уряду контролю капіталів. Цей уряд
займатиметься локатою воєнних позичок і обмеженням ін-
вестиційної діяльності в промислі до необхідних меж.

В пресі почали вже обіркувати питання, який
вплив матиме війна на „господарське розбросення“ сві-
ту. Цей вплив може приняти позакані розміри. Бо Ва-
ропа й Америка підіймають свої воєнні заводи зава-
ди воєнним доставкам на Далекий Схід.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Мова, що є ключем Далекého Сходу.

Читаючи щодня телеграми про китайсько-японську війну, мало думлемо про той хаос на родів і племен, серед якого треба орієнтуватися на Далекому Сході. Перший орієнтаційний засіб для дослідника цього хаосу — необхідне знання мови. Але китайської ні японської мови не вивчиш за рік, два. Хто їде на Далекий Схід повинен би знати, що там поруч офіційної — англійської панує ще друга мова, ще більше міжнародна — малайська.

Малайська мова — найважливіша між Ранням і Австралією, на просторі більшим, як Північна Америка. Хто їздить між Сінгапуром і Новою Гвінеєю, через Стрейтс, Малаю, Сіам і цілі голландські Індії, не мусить уміти по англійськи, голландськи або французьки. Більшість людей, з якими йому доведеться там розмовляти, знає тільки малайську мову. Можна знати шість головних європейських мов і між Малаєю і Балі не дістати ні шклянки води тому, що вас не зрозуміють. Навіть у великих явайських готелях не завжди розуміють європейця.

Перша лекція малайської мови.

Малайська мова — ключ порозуміння на Далекому Сході незвичайно легка. Мало хто

знає, що такі слова, як Мата Гарі або Орангутан — слова малайські. Мата це око, гарі — день; мата-гарі це око дня, отже сонце. Оранг це чоловік, утан — дерево, ліс; орангутан — лісовий чоловік. Малайська мова складається з найпростіших, але дуже логічних сполук поодиноких слів. Нема в ній множини, відмін і іменників або дієслів. Мата-мата значить двоє очей, багато очей — мата-мата-мата... А що очима можна все бачити та шпигувати, вистежувати значить „матат“. Ще кілька прикладів. Музика значить „музік“; тарілка — „пірінг“; „пірінг-музік“ — грамофоновіа плита; „раджа“ — король, „кпала“ — голова; „кпала-раджа“ — марка; „мама“ — мама, лампа це „лямпу“, кімната — „рума“ (по англ. рум), портрет — портрет; папіроска — „роко“, пити — „мінюм“; „роко-мінюм“ значить курити, себто пити папіроску. Дорога — дія-ван; віз — крета, вогонь — ані; а що значать ці всі три слова покладені один поруч одного? — залізниця!

Кому ці ребуси подобаються — нехай учить по малайськи!

Ширіть наш часопис!

Нещасливі і рідкі випадки.

У Марсєйлі відбувся зїзд лікарів „Товариства негальної допомоги“. На цьому зїзді д-р Едмонд Бієррі мав реферат на тему рідких нещасливих випадків, які йому доводилося зустрічати в його практиці. Найчастіші та найдивніші випадки траплялися йому в моряцькій частині міста коло „Старої пристані“, де вночі збирається всяка міжнародна голота.

ОРАНГУТАН ДУШИТЬСЯ.

Одної зоряної ночі на сигнал д-р Бієррі поїхав із своїми помічниками до „Старої пристані“. Там стояла циркова буда зі звіринцем. На місці нещастя лежала величезна руда малпа. Лікар підійшовши ближче зглянувся: голова в цієї малпи була людська. Виявилося, що він мав перед собою мужчину переодягненого, а, шкіру орангутана. Цирковий артист лежав мертвий. Як це все сталося? Він виступав як що-вечора у своїй ролі — орангутана. Нараз серед гри його жести стали шораз більше нервові та дивоглядні; він діставав корчі і упав на землю. Заки приїхав лікар, він уже не жив. Лікар розслідив тіло і ствердив, що артист задушився дуже дивним способом. Маска, яку він носив на голові — череп орангутана — мала теж правдиві малпачі

зуби; ці зуби відорвалися і влетіли йому до горла. Заки він устиг скинути маску, задушився.

КУЛЯ, КОЗЕЛ І АВТО.

Одного разу треба було прийти з поміччю сержантові, що не мав служби. Він чистив свою пістолу, коли нараз куля прошибла його руку, відбилася від металевої каси і вернувшись зранила його в коліно. Є це такий рідкий випадок, що злочину кулю сховали до музею з описом нещастя.

Цікава була пригода марсєйської багачки Анни Ромен, що вночі виходила на вулицю — жебрати, а вдень на окраїнах міста перебувала на леваді, де випасали худобу. Раз один козел, що пасся там, напав на паню Ромен і поколів її рогами. Три роки пізніше д-р Бієррі приїхав на те саме місце до тої самої пацієнтки. Той самий козел знову поколов паню Ромен і зараз так само відвернувся від неї, як колись. Ще частіше і точніше повторялися нещасливі випадки з автомобілістом Жаном Поаріє, який при першій катастрофі зломав руку, при другій ліву ногу, у дальших катастрофах праву ногу і праву руку, нарешті обидві руки та обидві ноги.

Похорон 9 літ після смерті.

Некоронований король Манджурії маршал Чансолін згинув ще 24. червня 1928 р., підчас бомбового атакату, коли їхав поїздом. Довгі літа дедало його тіло в одній святині в Мукдені, відповідно забальсмоване, аж тепер його поховали з усіми військовими почестями, при величезнім адміністративному і родинним мавзолею родини Чангів у Чингов. З політичних причин заборонили взяти участь у похоронах синюваті покійного, маршалові Чансулінові.

Життя покійного було багате в різні небуденні пригоди та переживання. Світ побачив він в однім малім манджурським селі в 1875 р. Батько Чансоліна був білаком, мати була гарна молода жінка, яка після смерті свого першого мужа вийшла удруже заміж. Чансолін мав незвичайно важке життя у своїй молодості. Спершу був він носієм і послугачем, відтак став наймитом і полемним робітником. Вирішне значіння для його долі мала китайсько-японська війна. Чансолін пішов у рекрути. Після програної війни не знав він, що з собою понести. Зібрав 43 своїх найкращих товаришів і створив розбійницьку банду та став її начальником. Від тієї

пори почалася його кар'єра. Він залюбився в одній молодій красуні, дочці дуже багатого людини. Коли батько не хотів віддати Чансолінові добровільно доньку, він викрав собі дівчину одної гарної літньої ночі і вжився з нею. З того подружжя був відтак син Чансуліні. Однак Чансолін стягнув на себе ненависть москалів, тому, що дуже часто нападав на східно-китайську залізницю. Він мусів вікниці скапітулювати, що йому як доброму дипломатові не вийшло зовсім на користь. Таким чином став він небезпечним командантом гарнізону в Мукдені. Згодом приєднав він собі чималий маєток. Підчас японсько-російської війни підпомагав він москалів і доставляв їм перш усього харчі, так що його майно збільшилося вдесятеро. Та нещастя хотіло, що війна покінчилася перемогою японців. Це не вийшло очевидно Чансолінові на добре. Однак він зумів по мистецьки навазати порозуміння з переможцями, здобути собі їх довіру і поширити не тільки свої впливи, але стати просто некоронованим королем Манджурії.

Втеча до в'язниці.

Злучені Держави Півн. Америки є мабуть справжнім раєм для жінок. Жінки мають там багато привілеїв, мають багато більше прав від чоловіків, займають у суспільній сфері вище

становище ніж мужчини. Однак те ще не все. Як виходить зі судових процесів, трапляються там чоловіки, що їх важко булоб найти в Європі.

Чудак.

Є в Зєдинєних Державах мужчини, що провинувшись супроти жінки бажають їти до в'язниці, щоб там спокутувати свої гріхи. Це чудакство, однак рідке буває на світі. Трапляється й таке:

Поліцію в Ньюйорку щодня турбував один добродій, що конче домагався, щоб його арештували та запроторили до в'язниці.

Очевидно, що поліційна команда завжди легковажила собі ці чудернацькі забаганки. Однак телефони того добродія не вгадали. Вони наспівали щодня з упертою докладністю.

„Звір“.

Врешті вирішили перевірити цю справу. Вистали інспектора поліції, щоб він розібрав у чому річ.

Коли інспектор прийшов до мешкання згаданого добродія, то виявилось, що цей кілька тижнів тому посперечався був із жінкою. На думку жінки він захоплювався наче „звіром“. Тепер цей добродій хотів спокутувати свою провинку у в'язниці. Однак навіть в Америці така провинка ще не вистачає, щоб „християнина“ замкнути у в'язниці.

Підступ.

Добродій зміркував, що він не зможе перемовити інспектора, і взявся за підступ. Він почав „розбиватися“. Вибив шиби у вікнах, „порозгадував“ обстановку і т. ін. Врешті поліціант мусів таки забрати голос. Він арештував добродія і відставив його до в'язниці. Тут повезло добродієві переконати владу щодо свого чорного „характеру“ та дістати дозвіл на місячний побут у в'язниці.

Недовірчиві мужчини могли би спитати, чи гої добродій не бажав таким чином взяти собі відпустку з подружого щастя?..

18 РАЗІВ ДОВКОЛА СВІТА.

В одній гостинниці в Генолюлю з'явився нещодавно якийсь американець і винаймав собі кімнату на 14 днів. Три дні пізніше, коли американець не показувався, вломилася готелева прислуга, прочуваючи якесь нещастя, до його кімнати і знайшли американця в ліжку неживого. Лікар, якого негайно покликали, ствердив смерті від серцевого удару. На підставі знайдених при небіжчикові документів ствердили, що незнайомий це славний мандрівник Брайтлебенк із Черльстону.

Брайтлебенк називали в Америці „Глоб-ротером ч. 1.“, тому, що він перебував постійно в подорожі. Він був багатий із дому і мав просто якусь пристрасть кожного року мандрувати. Коли його смерть захопила в Генолюлю, відбував він саме свою вісімнадцяту подорож доколя світу. Від своєї першої подорожі провадив він точні записки. Підчас японсько-російської війни був він у Московщині, в 1912 р. був він у Пейлінгу підчас проклянування китайської республіки, рік пізніше опинився він в Перу, де був свідком революції. Світова війна застала його в Гамбурзі.

НЕЗВИЧАЙНА ЗУСТРІЧ.

В австрійському містечку Геннерсдорф мусів місцевий купець стати перед судом. Саме підчас розправи до його хати дісталися злодії і ограбили його зовсім з річєй і грошей. Коли він вернувся до хати не мав навіть з чого заплатити наложєну на нього судову гривну. Він мусів замість гривни відсидіти в'язничну кару. У келі, яку йому визначили, вже сидів якийсь арештант. Купець глянувши на нього, остовпів — він побачив на арештанті своє убрання та черевик. Купець повідомив про це директора в'язниці. Хату злодія перетрусили і найшли там більшість украдених у купця річєй і його гроші. Купець заплатив свою гривну і вийшов на волю.

ОСТРОВ РІГЕН ЗЛУЧЕНИЙ З СУШЕЮ.

Недавно отворили шлях, що лучить острів Ріген на Балтійським Морі з сушею. Цей шлях побудований на греблі довжини двох і пів кількох метрів. В греблі побудований теж міст, який мож на усувати тоді, коли треба пропустити корабель. На цій греблі поклали теж залізничний шлях, що лучить Берлін із Штокгольмом; цим шляхом поїзди курсують вже кілька місяців. Одноразово відкрили автостраду з Гамбурга до Любеки.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація.

Деякі пільги в законі про обмеження оборотом землею у прикордонній смузі.

Як відомо, в дні 1. 7. ц. р. увійшов у життя закон про обмеження оборотом землею у прикордонній смузі, чи пак у кордонних повітах. Це викликало майже цілковитий застій по нотаріальних канцеляріях, бо наші селяни здержалися від роблення контрактів.

Дня 24. 7. ц. р. появилася розпорядок статиславівського воєводи, яким уведено деякі зміни у згаданий закон. А саме: вільні від всяких дозволів воєводства є всякі трансакції сільським нерухомостями (купно-продажа, даровизна

і т. п.) до 1га, даліше без огляду на простір акти перенесення нерухомостей між подругами та між ріднею до 2-го ступня споріднення чи посягнення а вкінці акти ділу, якщо права набуваючого є вже уявлені в книзі гіпотечній.

Це все, як згадано, відноситься до сільських ґрунтів. Позатим вільна від воєвідського дозволу є держава ґрунтів по містах, літніщах і селах простором до 10га, однак не довше, як на 6 літ.

З життя українців в Югославії.

ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ ЦЕНТРАЛІ ПРОСВІТИ В МИКЛОШВІЦЯХ.

У новопобудованім Просвітнім Домі в Миклошвіцях у Югославії, який посвячено 1. ц. м., відбулися 2. ц. м. річні загальні збори Т-ва „Просвіта“ при незвичайно великій зацікавленості членів. У зборах крім делегатів з цілої Югославії взяла участь шкільна молодь та майже всі богослови. Предсідником зборів був о. Биндас. Представником еп. Нірадія був о. Надь, який відчитав теж привітне письмо від єпископа. Предс. о. Биндас закликав присутніх до ще більшої жертвенності на просвітні потреби. Поодинокі референти склали звіт про діяльність „Просвіти“ від останніх зборів. Найбільшим досягненням „Просвіти“ є набутий власної друкарні, завдяки великим заслугам покійного предсідника о. М. Мудрого, пароха Руського Керестура. Власна друкарня в Р. Керестурі дає змогу успішнішої праці при допомозі друкованого слова. Про роллю і завдання „Просвіти“ говорив на зборах о. М. Бучко. Дискусія над усіма порушеними справами була незвичайно оживлена, при чому прийшло до деякого тертя між молодими і старими. Збори закінчилися відспіванням державного і нац. гимну „Ще не вмерла“.

ЗБОРИ МОЛОДІ.

У днях 3 і 4. ц. м. відбулися в Миклошвіцях треті з черги збори української молоді Югославії. Завданням таких зборів є скріпити національну свідомість серед української молоді в Югославії і виробити з неї корисних та активних членів української нації, які згодом могли б обійняти провідні становища серед народу. Молодь зрозуміла вагу таких зборів, бо

число молоді збільшується з кожним роком. На цьогорічних зборах виголосили представники молоді такі реферати: І. Ванчик, студ. прав: „За вищу національну свідомість“, богослов В. Пап: „Змагання українського народу до державної могутності“ і К. Бесерминець: „Почитання Пресвятої Богородиці в українському народі“. По рефератах відбулася оживлена й річева дискусія. Після дискусії приступили збори до вибору нового проводу, який вибрали в майже незміненому минулорічному складі. Ці збори закінчено також відспіванням українського національного гимну.

НОВІ УКРАЇНСЬКІ ЦЕРКВИ.

Українці в Югославії знають, яке величезне значіння має церква в житті народу, зокрема в житті одної вітки народу, киненої далеко від рідного пня. Хоч життєві умовини наших людей доволі важкі, проте українці в Югославії не жалують трудів і грошей на будову своїх церков. Завдяки такій незвичайній жертвенності вибудували вони в мин. році прегарну церкву в Девятині (Боснія), в Каніжі (Славонія) і в Гайовій (Боснія). — В Шумечу приступили тамешні українці до поширення своєї каплиці на 6 м., бо дотеперішня величина виявилася за мала.

НОВІ ПЕРЕСЕЛЕНЦІ.

До Югославії приїждять без упину переселенці-українці зі Закарпаття, передовсім гуцули з околиць Ясіня й Хусту. Переселенці — це здебільша бідні люди. Вони ставлять собі нові хати і хоч спершу їм важко, то все таки дають собі згодом раду. Таким чином український стан посідання в Югославії постійно збільшується і скріплюється.

Доповніть свою бібліотеку!

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“

	ціна зол.
Д-р Іоанн Лавицький: УКРАЇНСЬКІ ПОЛІТИ. НИ — спогади	1.20
Д-р Василь Маковський: ГМІНД — спогади	1.40
Д-р Е. Олесницький: СТОРІНКИ З МОГО ЖИТ. ТА — спогади	2.00
Е. Чикаленко: СПОГАДИ, том II—III. — спогади	2.20
Валерія О'Коннор Вільсон: ЛИСЕНКИ Я СТАРИЦЬКІ — спогади	0.80
Ірина Вільде: ХИМЕРНЕ СЕРЦЕ — новелі	1.20
Василь Софронів: ЛИПНЕВА ОТРУТА — новелі	1.00
М. Рудницький: МІЖ ІДЕЄЮ І ФОРМОЮ — з теорії літерат. критики	1.20
Преспер Меріме: БЛАКИТНА НІМНАТА — новелі	1.20
Володимир Островський: СМІХ ЗЕМЛІ — оповідання	0.50
Микола Матіла Мальчик: КРИЗЬ ДИМ І ЗГАР — новелі	0.40
Гордій Брашук: БЕЗПУТНІ — оповідання	0.40
Михайло Возняк: ШЕВЧЕНКО І КНЯЖНА РЕПНІНА — літ. нарис	0.50
Михайло Возняк: БЕЛЕЯ І КОНИСЬНИЙ — літ. нарис	0.40
М. Рудницький: ВІД МИРНОГО ДО ХВИЛЬОВОГО — літ. нарис	4.00
Остап Грицай: ВІДЕНЬ — опіс	0.50
Іван Черняк: НА СХОДІ МИ — повість	1.25
М. Брилинський: СІРІ ОДНОСТРОПІ — повість	2.00
Д. Лукіянович: Я З БІЛЬШІСТЮ — повість	1.30
Улас Самчук: ВІДНАЙДЕННЯ РАЯ — новелі	1.60
С. Яблонська: З КРАЇНИ ОПІЮ І РИЖУ — репортаж з Китаю	2.00
Д'Орв'єлілі: ЧОРТИЦІ — новелі	2.00
Он. Бальзак: ЧАРОДІЯНА ШКІРА — повість	2.00
В. Масютин: ДВА З ОДНОГО, т. I—II — повість	3.50
Ольга Кебелянська: АПОСТОЛ ЧЕРНІ, том I—II. — повість	3.50
Кнут Гамсун: ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ — пов.	2.50
В. Будзиновський: ЯК ЧОЛОВІК ЗІЙШОВ НА ПАНА — повість	2.50
Сальваторе Фаріна: ЛЮБОВ ОПОВИТА БРЕХНЕЮ — повість і новелі	2.00
Володимир Бірчак: ЗОЛОТА СЕРПІНКА — новелі	2.00
Юрій Косач: КЛУБОК АРЯДНИ — новелі	2.50
Іван Зубенко: КВІТКА НА БАГНІ — повість	1.50

ХТО ЗАМОВИТЬ В АДМІНІСТРАЦІ „ДІЛА“ ВСІ КНИЖКИ — ПЛАТИТЬ ТІЛЬКИ ЗОЛ. 30. — АДРЕСА: „ДІЛО“, РИНОК 10/П.

ЮРІЙ КОСАЧ.

Світова вистава і театр.

Світова вистава 1937 не є для царини театруального мистецтва якоюсь переломовою подією, звичайно, й не може нею бути. Переломом у житті театру є поява великих творів, великих драматургів і режисерів. Проте вистава 37 року дає змогу як і в інших ділянках переглянути театральну царину всіх націй „на скору руку“, дає перекий досягнень кожної нації а театральній ділянці, ретроспективний і сьогодишній момент. Але для дослідника і цього багато. Прирівняти найкращі покази театру (а такі лиш на виставу приходять) уже чимале і вдале завдання.

Театральна програма вистави дуже різноманітна й велика. Є тут перегляд театрів і театральних ансамблів від німецького Гетеанум і Байрайту до муринської сценки, від широких театральних фестивалів а ріжних народів до беніфецій окремих артистів. Заступлено усякий жанр від масового видовища під голим небом (нпр. „Справжня таємниця Страстей“ на майдані Нотр Дам) до лялькового театрику-вертелу. Окремі артисти і мистецькі ансамблі в призначений заздалегідь час виконують „національні“ тижні авангардними постановками своєї країни. Згадати слід, що майже в кожному національній є театральний куток з макетами видатніших вистав, а театральною літературою даної країни. Картина булаб неповна, коли не додати сюди помічної акції мистців — от хочби гарна вистава картин заваданих тематично з театром, танком „жоріфеї, танешниці, скоморохи“, тощо.

Звичайно, найкращий показ можуть дати французи, вже хочби тому, що вони на місці, не потребують як інші перевозити цілими поїздами декорацій, костюмів. Париські театри жваво функціонують, немов розділяючи поміж себе окремі партії французької драми. Відома і слава Comédie Française дає передусім про показ французького класичного репертуару: там ідуть Корней, Расін, Мольєр, Бомарше, а модернішими вважаються В. Гюго, А. де Мюссе — романтики, Скріб, Ожіє, Сарду — реалісти. З інших театрів поза відомими та старими „Віє Кольомбіє“ та „Ателіє“, передвоєнними новаторами, відмітити треба Комедію Елісейських Піль, Матюрен-Пітоєф, Дві Маски, театр Антуана і т. п. не враховуючи зовсім молодих, але цікавих сцен, що повстали в часі самої вистави як нпр. Театр Проб, Театр Молодих і ін. Всі ці сцени інтензивно працюють, намагаючись у нічому не підірвати високого престижу французького театру.

І треба признати, що мабуть таки із того театрального турніру, що відбувається тепер у Парижі між репрезентативними сценами світу, господарі вийдуть переможцями. Свобідний по духу, багатий минулим французький театр покищо є на першому місці.

Великі надії покладано на Московський Академічний Театр ім. Горького, що приїхав сюди а трьома репрезентативними виставами. Акий російського театру і балету (Станіславський, Меєргольд, Таїров, Вахтангов і Дягілєв, Павлова, Ліфар) стояли в Європі завжди високо. Та те, що показав театр Горького („Горького розчарування“ купку емігрантська преса) зовсім підорвало ті надії. Поміняючи зміст пєс, в яких більш ніж пересічно виконано „соцзамовлення“, їх оформлення та інтерпретація не виказали чогось оригінальнішого. Критик Пер Одія пише в „Paris Soir“ з приводу прем'єри „Анна Ка-

реніної“: „Все це ми вже бачили й може навіть краще викінченим у Баті (Гастон Баті — директор експериментального Монпарнаського театру; тепер оригінально інтерпретує Гетового „Фауста“). Не кажу, пише далі французький критик, бо це булоб хронологічною недоречністю, що Станіславського інспірував Баті, а лише нотую моді враження: „Добре, але ми це вже бачили. На мистецькому фронті нічого нового“.

Згадуємо про Московський Художественний Театр мимоходом, бо назагал його позиція в цілості всіх театральних показів у Парижі цього літа зовсім сіра. Вистави російські, поза іншими рефлексіями (психологічні студії над проблемою невірності драматурга й артиста в ССР тощо) дають матеріал для спостережень мистецького характеру. Театр а традиціями Станіславського (які всеж усе там зберігаються) виглядає тепер змуршавлим дідуганом. Мабуть ще тільки він в Європі пробує застосувати реалістичний підхід. Ібсен, Метерлінк були вістунами великої революції театрального мистецтва — нині вона добігає кінця, перейшовши по черзі символізм, експресіонізм, футуризм. Тільки російський театр під наказами доктрин хотів впернути у реалістичний театр живого духа — але невдало. Мінзаві кроки декоративного маларства та техніки залишили далеко позаду реалізм у театрі. І то не лиш у оформленні, але і в доборі репертуару. Можна сміло сказати, що після „Синьїх птахів“ Метерлінка поворот до грецької трагедії, до середньовічних містерій був би більш виправданий, ніж пенурі „добутові“, реалістичні видовища а пацифістичним, соціальним, „марксістським“ духом, який спробував показувати по війні та революції в Росії й Німеччині. Сміх на сцені в часі найтрагічніших моментів це був не знак некультурності глядача —

Церкви св. Духа не розібрали!

Спростування хибної інформації про старовинну церкву св. Духа в Потеличі.

В 177. ч. „Діла“ з 13. серпня ц. р. оповістив п. Вов. Січирський, що в Потеличі розібрано цинку, стару (з першої половини XVI ст.) церкву св. Духа на Півдні під Городищем. Тимчасом ця цинка пам'ятка старо-української архітектури, добре досі збережена, стоїть не порушена і ніхто не думає про її знищення.

П. Січирський уяв тут жертвою якогось інформатора, що дещо чув, та всього не дослухався. Бо в Потеличі розібрано церкву, але не св. Духа, тільки Пр. Тройці в місті, яка майже вся спорохнявила, віддавна замкнена до при-

людного вжитку, адеформована з первісного вигляду, хоч також стара, бо походить з кінця XVI ст. — з 1593. р. Вона була вже в такому стані, що ніяк не можна було її законсервувати. Це ствердила на місці воєвідська консерваторська комісія і п. д-р І. Свенціцький, директор Нац. Музею, та делегат Дух. Влади, що й видали на письмі дозвіл на розбірку цієї церкви.

Потелич, 17. VIII. 1937.

О. Михайло Дороцький,
парох.

Японія воює тільки з китайським „вояцтвом“.

Японський прем'єр кн. Конос заявив, що уряд мусить відступити від своєї політики люталізації конфлікту. На це рішення вплинула постава китайських частин у Шангаю. Прем'єр додав ще, що Японія не веде війни з китайським

народом, тільки з китайським „вояцтвом“. При тому висловив він побоювання, що багато мине часу, поки прийде до нормалізації китайсько-японських відносин.

Останні дні Сантандеру.

Подорожні, які приїхали до Байонни з Рекехада, пристані, положеної близько Сантандеру, оповідають, що нац. війська йдуть методич-

но вперед і, що здобуття Сантандеру є справою найближчих днів. У Сантандері жалюва ситуація з приводу недостачі харчів.

Право молодости

нині в кіні „Апольо“ найновіша фільма виробні Юнайтед Артистс, продукції 1937/38. на основі відомої повісті Едні Фербер п. а. „Прийди і возьми не“. — В гол ролях: Джозель Мен Крі, Едвард Арнольд, Францес Фармор, Меді Крист янс та інші.

НОВИНКИ.

— ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГолошуються в нашому часописі та просимо покликуватись на оголошення.

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, що всі оповістки про загальні збори, концерти, візачи, товариські сходини, посмертні згадки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Диригентський порадиш. Як довідаємося, видавництво „Український Видавничий Інститут“ у Львові приготував до друку підручник диригентури. Твір цей має заповнити прогалину, яку відчувалося вже здавна в праці наших мислених і слаських хорів. Цей, перший у нас того роду твір, опрацюють наші фахівці цієї ділянки: д-р В. Витвицький, проф. М. Колеса і д-р З.

Лиско. Імена авторів дають запоруку, що „Порадиш“ стоятиме на висоті завдання і буде дуже цінним вкладом в українській теоретично-музичній літературі. Твір має з'явитись в осені ц. р.

— Історичне свято Стрийщини. В 900-літню пам'ять передання кн. Ярославом Мудрим вс. України під покров Небесної Цариці відбудеться в Стрию 28. серпня ц. р. в день Успення Пр. Діви торжественна академія під голим небом на площі парку Йордана. В академії беруть участь збірні хори зі Стрия і доколнних сіл та діточі в супроводі оркестри. На випадок непогоди академія відбудеться в селі Народного Дому. Попередить академію Архієрейська Сл. Божя з асистентом. Вислідом академії буде збірна проща всіх сіл стрийського деканату до чудотворного образу Матері Божої на Ясній Горі в Гошові. Проща відбудеться дня 4. вересня. Вихід зі

Стрия в год. 8. рано. Всі ближчі села ставлять ся в Стрию з процесіями тогож дня в означений годині, інші села долучаються в дорозі, або зберуться разом в Болехові. Поворот в невідлі 5. мітет, в якого склад входять представники духовенства і всіх місцевих українських установ. ричнім святі і дати ділом доказ любови своєї предківській віри, бувальщини та нації.

— Ріки виллюють. Наслідком останніх дощів прибула вода у всіх ріках східної й західної Галичини. Вилливи загрожують поля і перервали комунікацію. Вода в ріці Вороні у Станіславщині піднеслася на 4 метри понад нормальний стан.

— Нагляд над вим'ром справедливости. Міністр справедливости Грабовський покликав до життя нову судову установу. В міністерстві справедливости в адміністративному департаменті створено спеціальний реферат судового нагляду. Новий реферат буде виконувати нагляд над діяльністю влади виміру справедливости та її помічних органів, нотаріату, адвокатури, бюр писання подань і роземчих урядів для рішених справ. Спеціально приділений до реферату суддя буде переводити візитацію судів. В обсяг компетенції реферату входитиме нагляд скарг на діяльність суду, адвокатів і т. п. Крім того реферат буде викладжувати проекти розпорядків у зв'язку з вислідом інспекцій та проектів, що торкаються державного нагляду над адвокатурою. На становище шефа реферату покликано віцепрезидента суду у Варшаві Сіницького, який в найближчих днях обійме урядуювання.

— Опікуни адвокатських аплікантів. На основі рішення адвокатської палати у Варшаві буде зорганізований нагляд над працею адвокатських аплікантів. Мають встановити 40 адвокатських опікунів, що будуть контролювати працю аплікантів у судах, канцеляріях і т. п.

— Червоне світло на роверах. На основі нового розпорядку про рух роверів на публичних дорогах з днем 31. жовтня ц. р. всі ровери мусять мати заду ліхтарки з червоним світлом. Червоні знаки на роверах мають зробити нещастим нещасливим випадкам на дорогах з причини невластивості їзди циклістів нічною порою.

— Підручники для л'цеїв. У зв'язку з недаким речинцем урухомлення ліцеїв нового типу мін-ство освіти повідомило кураторії, що в ліцеях можна вживати також дотеперішні підручники, призначені для скасованих уже 7. і 8. кл. середніх шкіл.

— За місце в потягах. Союз промисловотерговельних палат звернувся до міністерства шляхів у Варшаві з внесенням у справі деяких пе-

а сигнал тривоги для драматурга та режисера. Життя нашої доби показалося більшим за „голий побут“ на дошках реалістичної драми. Багато конфліктів, що могли впливати на чуття наших діда, нині нікого не зворушують. „Реалізм“ на сцені нині анахронізм.

Є в Парижі театрик, що зийшовши від гасла „лішки реалізм“ дійшов до гротески — звється він „Grand Guignol“. І він має великий успіх, коли наприклад показує сцену вбивства несамо-вито роззягнену, якби узату під побільшальне скло. Сцена, де вбивник на очах глядача методично довбає голову жертві молотком, коли з голови летиться рікою густа фарба-кров або сцена, в якій убитник у темній кімнаті ганяється за жертвою, щоб проколоти її голкою, справляють емоційну силу своєї макабристики. Колиб те саме показано „так як у житті“ — ефект був би зовсім не той. В Гранд-Гігнолі глядачі так якби читають поліційний роман — усі знають, що він вигаданий, але признають, що цікавий. А скільки разів дивлячись на наші старі побутові пєси думаємо, що колиб у такого „Гриця“ внести трохи символістичного або уродівського елемента — якби ожив він!

Саме на грані балаганної гротески та класичного слід шукати початків стилю сучасного театру.

Бож коли оглядаємо на виставі величаві, просто чудесні здобутки техніки (такі паві-ион Авіації, Світла, Пошт і телеграфів, така Палата Відарить), де така близька поезія до катематики, де іноді здається, що дійсність перестала бути дійсністю, неже зворушить нас якась драма з кінця минулого століття, з „содіальним чи побутовим“ конфліктом, виведеним усіми аксесурами старосвітського реалізму?

Слід зауважити, що на дорозі нового теат-

рального мистецтва незвичайним успіхом користується класичний репертуар, очевидно модерно оформлений і інтерпретований. Виставляють Дон Кіхота, новелі Бокачіо, Фавста, італійські комедії Гоцці, Шекспірові трагедії, середньовічні жарти Рютбефа, комедії Аристофана, драми Кальдерона, Лопе де Веги. Модерні автори нарікають, що не лиш не мають успіху, але взагалі тяжко їм дістатися на дошки. Справа не лише в тому, що режисер „касово“ почувається певнішим за шитом імені автора, який має санкцію століття щодо своєї вартости і не потребує реклами. Утеча в класичний репертуар зв'язана з проблемою духу часу. Сьогодні знов як і колись мають слово великі поети, великі мрійники, Феєрії, гротеска, містерія такі, близькі логіці новітньої архітектури чи тактові пропеллера! І за цим тужить пересічний глядач. Ному не цікаво бачити на сцені голод, алізні, тваринний зойк у Ремаркових окопах, кухню, шпиталь чи подвір'я передмістя — здебільшого він це оглядає щодень. А Дон Кіхот чи Макбет переносить його в зовсім інший світ, проте такий подібний до світу арктичних летунів, альказарських героїв. Бо це світ мрії, казки таємниці, боротьби, конфлікту, великих пристрастей. Він завжди хвилює та зворушує.

Цікаво, що ця туга за мрією існує скрізь. Оглядайте макети литовського театру — з якої історичної пєси там зробили візію дитини. Селянська хата це не та реалістична, оклепана й нам добре знама в наташкополтавської доби, а скоріше чарівна „хатка на курячих лапах“ з уяви малих дітей. Румунський театр даючи якийсь патріотичне видовище зробив із нього майже середньовічний примітив. І навіть африканський театрик чорних виставляє доречі якусь свою казку про чарівницю і короля Утанго.

Певна річ, що у звороті театру до фактистики винні у великій мірі малярі-декоратори. Вони полишають далеко за собою невдачний рестарілий текст драматурга. І тим пояснюється, чому режисери воліють часто замість нудного учасника старого Сервантеса чи веселого Гольдони.

Колиб ми хотіли в дні театрального сезону вистави 1937. р. поміркувати трохи про наш рідний театр, ми в першу чергу мусілиб їти до Петрицького, Перебийноса та Андриєнка. Мож хотілось би нам побачити гротесковий пєси М. Куліша в „Міні Мавайлі“ та „Народному Малахіїві“. Леся Українка булаб тут на черзі з „Лісковою Піснюю“, але зовсім змодернізовано. З режисерів Леся Курбас у його режисерії „Вія“ та „Сави Чалого“.

Шкода, що тепер нічого цікавішого не діється в нашому театрі. Наш фольклор і наша історія далаб режисерові багато праці. Колиб згадаємо наші вертепні дієства, інтермедії, трагедії наших псевдокласиків, (яка величаві містерія моглаб бути з „Слова про збурення Іоанна“!), врешті навіть наш побутовий репертуар який так надається до макабристики інтерпретації і який цінний передовсім своїм етнографічним характером — можна булоб захоплюватися вислідом і такі речі можна булоб цього року сказати Парижеві з успіхом.

Кажучи коротко: вистава 1937. р. своїм театральним сезоном віддає лаур першості французам. Вони візьмуть його не лиш як наразі пребагатої театральної традиції та культури, але тому, що вміють дивитись вперед і пристосуватись до шепоту часу: з сутінками реалістичної драми вони відчували слушно, що в нашій століття поруч людські люди живуть також і мрії.

Великий Театр	Субота 21. VIII. Год. 8. веч. Неділя 22. VIII. Год. 3.30 — ціни знижені Неділя 22. VIII. Год. 8. веч. Виступ Балету Парнелля.	Великий Театр
------------------	---	------------------

гав у зв'язку з пасажирським рухом у залізничних потягах. Союз домагається, щоб пасажир, що платить повну тарифу за проїзд, мав у поїзді заповнене сидяче місце, тим більше, що з цих місць користають пасажирів, які користають з різних полеш, Якщо нема місця, такий пасажир повинен мати право зайняти місце у вищій класі.

— Скасування деяких повітових роземних урядів для маєткових справ. В „Деннику Законів“ (Варшава, ч. 60, з дня 13-го ц. м.) оголошено розпорядок міністрів рільництва і рільних реформ та внутрішніх справ з дня 30. липня ц. р. про скасування деяких повітових роземних урядів для маєткових справ власників сільських господарств. М. ін. скасували повітові роземні уряди в Городку під Львовом, в Яворові, Скалаті та Збаражжі. На область городецького й яворівського повіту поширили діяльність повітового роземного уряду у Львові; на область скалатського й збараського повіту діяльність повітового роземного уряду в Тернополі.

— Катастрофа львівського поїзду під Познанем. На залізничній лінії Острів-Великопольський—Яроцин скоїлася катастрофа поспішного поїзду, що їхав зі Львова до Познаня. Перед станцією Віташице вискочив із рейок поштовий вагончик і зовсім розбився. Урядовці, що їхали збудованом важко ранені. Машиніст швидко зорієнтувався і затримав поїзд і таким чином врятував його перед більшими розмірами катастрофи. На просторі 100 м. рейки повинталися. Рух відбувається на одній лінії.

— За адержання зниженого комірного. Як відомо, з дня 1. листопада виграє розпорядок про знижку комірного на 10 до 15 пр. За дальше адержання цієї знижки стараються широкі кола трудових мас за ініціативою організації льокаторів. Зокрема беруть акцію в цьому напрямі державні і приватні урядовці.

— Чи гроші? Управа м. Львова оголошує, що ще в серпні 1935 р. при перевіряванні м'ячів від усіх вільних сховків у скарбниці Почтової Каси Ошадності у Львові, знайшли в одному сховку готівку 11 тисяч зол. ІКО не має ніяких відомостей, хто і коли ті гроші сховав. Управа м. Львова, подіючи це до загального відома, звертає увагу, що хто має претенсію до цієї готівки, може відобразити її, доказавши право власності.

— Найпрактичніший спосіб на вигублення гусениць. Різні подані способи на гусениці є або непрактичні або за дорогі і трудні до переведення. Спробуйте, зацікавлені, моєї ради: На кінець палика довжини палиці намотую і зав'язую троху вати або клоччя і мачаю в чорний карболь або „карболінеум“ (що теч купую в дрогерії або там, де продають фарби). На грядку капустини астарчає карболом за 20 сот. Раніо коло 7. год. і вечером коло 5. год. йдеться до капустин і дітиваючись тільки злегка гусениці тим чорним карболом, обивається їх моментально. Коли повторимо так два-три дні, вигубимо гусениці цілковито. Дош змиє їх з листків, які і так відпадають при вирубуванні капустини. Це найпрактичніший і найлегший та нешкідливий спосіб на ту яву гусениць, який на селі і діти виконують. — Застирець.

— Трагічні наслідки забави. На полі коло Свободи Золотої пов. Бережани діти розпалили вогонь, до якого кинули артилерійську гранату, що залишилася з часів світової війни. Граната вибухла, вбиваючи на місці двох хлопців. Третій помер від ран по дорозі до шпиталю в Бережанах.

— Вернувся по 22 роках із полону. До Селетину на Буковині вернувся з російського полону Танас Фундур, колишній воєк австрійського 24. полку піхоти (коломицького). В полон він дістався в 1915. р. і весь час перебував на Сибірі, де, хоч був жонатий, оженився з російською, з якою, будучи ще й столярем, заложив собі мале господарство. Одиаче наслідком колективізації він стратив увесь маєток і тому рішив покинути Совіти. На Буковину вернувся з другою жінкою і двома дітьми. Тим часом перша жінка Фундура, що 22 роки не мала ніякої вістки від чоловіка, виїхала вдруге замуж і має трое дітей.

— Жидівська гуманітарність перед судом. У львівській окружній суді ведеться кримінальний процес проти діячів сіоністичної організації „Бетар“ у Львові, м-ра Давида Бойко, м-ра Адольфа Готфріда, Лазара Данкера та Емануїла Вурма під закидом ошуканства. Організація займалася приготуванням жидівської молоді до виїзду до Палестини і приділявала еміграційні сертифікати. Головний обвинувачений м-р Бойко був заступником голови Унії сіоністів ревізіоністів на Сх. Галичину і головою жидівської пластової організації „Бетар“, що приготувала жидівську молоддь до еміграції. „Бетар“ діставав спершу 17 пр. контингенту сертифікатів на Сх. Галичину. Пізніше, коли ревізіоністи виступили із світової сіоністичної організації, цей процент значно зменшився, одначе провідники „Бетару“ обіцявали дальше сертифікати, хто лише зголосився і брав від інтересантів ніби то на кошти організації, кілька вдалось, по 500—2.500 зол. Згодом ошуканства виїхали на яву, бо щораз більше жидів, що дали гроші, зголошувалося по сертифікати, яких організація не могла їм дати. Сума виманчених грошей дійшла до 62 тисяч зол. М-р Бойко аів життя понад стан, шастав грошіми на право і ліво, а все на шкоду емігрантів, які приїздили з цілого краю і робили йому певольні авантюри. Врешті справа пішла перед суд. Розправа потребає довший час, бо на свідків покликано кількадесят пошкодованих.

— Убив наречену. На дорозі в равському повіті знайшли тіло 28-літньої Марії Лешик. Поліція викрила, що її вбив 27-літній наречений Йосиф Копик із Ворохти сокальського повіту. Він заманив її до своєї хати і посварившись із нею, побив її сокирою по голові, а потім задусив. Копика арештовано і відставлено до сокальського суду.

— Скарб під грушею. При викопуванні старої груші в загороді Андрія Лиховида в Добрій пов. Ярослав знайшов глиняну посуду, в якій нахотилося 1.077 різних монет, польських, німецьких і шведських із часів Жигмонта III. (1587—1632) переважно нижчої вартості. Скарб передано до міського музею в Ярославі.

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жалуймо латків на скріплення освітніх змагань.

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жалуймо латків на скріплення освітніх змагань.

† Посмертні згадки. СПИРІДОН БАНЬКОВСЬКИЙ.

Емеритований радник львівського магістрату, член багатьох українських товариств Спирідон Баньковський помер 18. ц. м. у 84-ому році життя. С. Баньковський походив зі старої священничої родини з Полонної, пов. Сянік і був великим українським патріотом. За це москалі вивезли були його зі Львова підчас світової війни як заручника і він вернувся до Львова аж 1918. р. Своє майно записав Покійний „Народній Лічниці“, а крім того записав по 1.000 зол. на такі українські Т-ва: Рідна Школа, Українська Захоронка, Просвіта, Соція (на викупно городу), УКТОДІ та на Ремісничу Бурсу. Похорон цього українського патріота відбувся 19. ц. м. на Личаківський цвинтар. В. Й. ПІІ

О. ОЛЕКСАНДЕР ГВОЗДЕЦЬКИЙ.

О. Олександр Гвоздецький уродився в Ушковичах 1879 р. як син священника. По скінченні студій ординується в 1902. р. на священника. Від 1902. до 1904. р. стає адміністратором міста Бірки, де веде крім церковної правдиву громадянську працю, працюючи у всіх тогочасних наших установах, за що по відході з Бірки дістає від громади золоту грамоту заслуги. Від 1904. до 1919. р. стає парохом у Боршевці перемишлянського повіту. Там працює 16 літ і до війни бере живу участь у нашому політичному житті; підчас московської заляманщини залишається на своїй парохії та опікується своїми парохіянами. Рік 1918. застає його в Боршевці. Як свідомий громадянин стає в лави наших національних працівників і бере активну участь в організуванні українського політично-суспільного життя. По відступі Української Армії за Збруч його арештують, відсилають до Домб'я, опісля до Пільна і врешті при кінці 1919. р. по піврічному побуті в Бригідках у Львові виходить він на волю. Всі ці переживання не зломали Покійного. Перейшовши в 1920. р. на нову парохію до Чернева, за-

бирається він із запалом до організування нашого релігійного і культурно-освітнього життя. Ставши головою читальні „Просвіти“, помагав закладати кооперативу, кружок „Сільського Господаря“, кружок „Рідної Школи“, касу Стефчика, кружок „Союзу Українок“ і т. во „Соція“. Як прикладний парох в р. 1925. відреставровує церкву і відновлює її та закладає церковні братства. В його парохії нема до нині ніодного сектанта чи комуніста і ціле село — це національно вироблений елемент.

За свої заслуги дістав титул почесного совітника Митрополічної Консисторії у Львові. При самовільних виборах став членом Повітової Ради в Рогатині, де й надалі заступав інтереси українського громадянства.

Несподівана смерть перервала нитку його трудячого життя. Нехай рідна земля буде пером працівникові, що стільки натрудився й натерпівся для неї!

Спорт.

УКРАЇНА — КОРОНА. ПОГОНЬ І. В. — РЕСОВІЯ.

В неділю 22 ц. м. відбудуться у рамках спільної імпрези для метчі ах мистецтво Окружної Ліги. Україна починає осінній сезон так, як і минулого року, змаганнями з Короною, одначе цим разом Україна є господарем змагань (минулого року осигнула наша дружина на гарячій самбірській грунті перемоги вислід 2:2). Віримо, що інвакурація мистецтва буде справді різна і що наша дружина виїде з цих перших змагань переможцем. Тільки перед початком мистецтва одна важна примітка: Україна є справді одною з найкращих, а може так найкращою дружиною О. Л. Однак це ніколи не дає нашій дружині права легковажити якійнебудь змаганню чи противнику. З найслабшим противником треба грати як із найліпшим і шойно тоді дружина може бути певна своїх успіхів та збереже себе перед різними прикрими несподіванками. А такі несподіванки іноді рішають про кінцевий успіх і вислід праці цілого спортивного сезону.

Про те, що передметі Погонь І. В. — Ресовія викликає теж величезне зацікавлення, на треба навіть гадувати. Як зауважимо, Погонь виставить дружину, скріплену кількома гравцями Державної Ліги, щоб перший метч із Ресовією виграти і таким чином перекопати, що належить їй заслужено місце в О. Л. Ресовія яка гратиме зі своєю аменитною трійкою нападу, теж хоче арагабітуватися по останніх невдачах за ахід до О. Л.

На триці Погоні матимуть глядачі змогу оглядати в неділю найкращих напасників Окружної Ліги: Магонького, Мильоша, Петрова, Скопця, Красеського та Врубля, Барана і Гогендорфа. Справді аменитна нагода і її повинні прихильники копаного м'яча використати, тим більше, що ціни вступів на цю подвійну імпрезу недорогі. Для членів України знижка.

Початок переметну в год. 2.30 попол., метчу в год. 4.30 пополудні.

СТЕП — РЕКОРД II.

Товариські змагання цих дружин відбудуться в неділю 22. серпня ц. р. на грині 40. ц. п. при вул. Клепарівській. Початок в год. 14.

СОКІЛЬСЬКИЙ ТУРНІР КОПАНОГО М'ЯЧА В СТРИЮ.

Сокільський турнір копаного м'яча, що мав відбутися 21. і 22. ц. м. у Стрию, відложений на 28. і 29. ц. м. з приводу свята на Максимі (22. ц. м.).

Початок змагань в обох днях в год. 14-їз. Зголошуватись повинні дружини в суботу рано 28. VIII. в Народнім Домі.

СПОРТОВІ НОВИНКИ.

Довбуш — Ян 1:1. Товариські змагання української чернівецької дружини з німецькою, відбулися минулої неділі і по гарній грі закінчилися перемогою українців 2:1. ц. м. Довбуш буде грати з К. А. О. (Орадів) на площі Драгош-Водя.

Бокшай. аменитний воротар Русь, імовірно покине такий свій клуб і перейде до праської Славії, якщо Русь прийме скромне відступне в сумі 30.000 теських корон, які Славія хоче дати за Бокшай.

Мадирська Ліга починає осінню мистецьку рунду вже 20. серпня метчом Фебур — Бокшай, якого ми бачили в неділю у Львові. Інші метчі відбудуться в неділю 22. ц. м.

Мистецтва Австрії почнуться шойно 28. ц. м. Цього року гратиме новостворена національна, чи пак Державна Ліга і т. ав. перша Ліга. Змагання будуть дуже важкі, бо Державна Ліга буде складатися зсього з 10 клубів, при чому два останні клуби спадуть до першої Ліги. Вате відпадає кваліфікаційний турнір. До Державної Ліги виїде один клуб і Ліги та мистець Каринтії.

КОМУНІКАТ.

С. Т. „СТЕП“ повідомляє, що з дня 15. серпня 1937 р. примістився у новій лавіні при вул. Гутацького ч. 22, III. пов. (Народній Дім).

Направа жіночих торбинок

та продаж найкращої шкіряної галетерії по найнижчих цінах тільки в **Робітні Ринсько-Галицькій** **Н. БАРЕР**, Львів, Сикстуська 2, побіч фірми Саломандра.

Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича

КУТН:
21. VIII. Книжка чардаша.
22. VIII. Ніч під Івана Кудала.
8 Кут іде театру до Рожкова.

Український Молодий Театр „Заграва“

РОЖКІВ:
21. VIII. Трафіка пані генералової.
22. VIII. Тарас Шевченко.
23. VIII. Муравлі.

КОВАКИ:

22. VIII. год. 3. попоз. „Вемлі“, Уте-
фаніка.

КОСІВ:

21. VIII. Трафіка пані генералової.
22. VIII. Камо грядеши? I. частина.
23. VIII. Камо грядеши? II. частина.

КУТН:

21. VIII. Родюга.
22. VIII. Камо грядеши? I. частина.
23. VIII. Камо грядеши? II. частина.
24. VIII. Трафіка пані генералової.
25. VIII. Тарас Шевченко.
1. IX. Муравлі.

КОСІВ:

2. IX. Тарас Шевченко.
3. IX. Муравлі.

Селищний Театр:

Субота, 21. VIII. год. 8 веч. Виступ
Балету Паризького.
Неділя, 22. VIII. год. 8 веч. Виступ
Балету Паризького.

КІНА.

АПОЛЬО: „Право молодости“ на осн-

совістю Едди Фербер.
АТЛАНТИК: „Тайний план Р. 8“.
ВАНДА: „Записована“, „Відень — мі-
сто мрій“.
ГРАЖІНА: „Проважана“.
ЕВРОПА: „На імператорі“.
КАСІНО: „Стрілилися в Парижі“ з
Клодетою Колбер.
КОПЕРНИК: „Павіч кліче“, „Карієра
сани Іванна“.
МАРШЕНЬКА: „Приречення“.
МЕТРО: „Роз-Марі“.
МІРАЖ: летище.
МУЗА: „Сузі“ музична комедія.
ПАЛАС: „Факер ч. 13“.
ПАКО: летище.
ПАН: летище.
РАЙ: „Міжкороні примхи“.
СВІТ: „Прасор“ і ревія.
СТИЛЕВ: „Такі дівчата“ і ревія.
ТОН: „Кохана родинівка“ з Фліпом
Фліпом.
УТІХА: „Катавські моря“ і ревія.
ХІМЕРА: „На Сибір“.

ФОТОПЛАСТИКОН:

(пл. Маріївська 5).

„Будешет“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Субота, 21. серпня 1937.

БЕРЛІН 15.30 Пісення, 19.30 Форт.
19.30 Невідомі патріот. пісні Вебера.
20.10, 21.00 Концерт, 22.30 Танк. музика.
ВІЛЬГОРД 20.00, 21.00 Веселий ватір.
БУДАПЕШТ 12.05 Легка музика, 19.00
Вок. концерт, ВІДЕНЬ 15.15 Концерт
цирків, 19.20, 20.00 Веселий концерт,
21.00 Модерністська музика, 21.50, 22.00
Ціни в арт. фотомінію сопр., 22.20, 23.00
Танк. музика, ДАВІДІЛІНДЕНДЕР
14.00, 16.00 Музика, 18.00 Розр. музика,
22.30 Спінк. концерт оп. 3 і 5. Гайда,
МІЛАН 17.15 Танк. музика, 19.00, 20.40
Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія, ПРА-
ГА 20.00, 21.00 Весілка розр. програма,
22.30 Джек, РАДІО ПАРИ 12.00, 12.30, 17.00
Орк. концерт, 18.15, 19.15, 19.15, 19.45
Спінк. 16.15 Для дітей, 18.30 Ренітаті,
20.30, 21.00, 22.00 Спінк. концерт, РИМ
17.15 Танк. музика, 20.40 Розр. музика,
21.00, 22.00, 23.00 Ватір опер: „Ля Гран-
доль“ камер. оп. в І. д. Алр. Луваль-
ді, „Арієтта на Навсосо“ оп. в І. д. Р.
Штрауса.

Неділя, 22. серпня 1937.

БЕРЛІН 12.00 Військ. орк., 19.30 Вок.
м. ад., 20.00, 21.00 Вок. муз. концерт,
ВІЛЬГОРД 18.00 Нар. музика, 21.00 Спінк.,
21.15 Розр. музика, БУДАПЕШТ 12.30

Концерт оп. орк., 15.50, 22.30 Цит. музика,
19.00 Салом. музика, 22.00 Форт.
ВІДЕНЬ 11.45, 12.00 Спінк. концерт, 15.40
Камер. концерт із Зальцбурга: сопр.
кларесин, флет, смичк. муз., форт., 19.30
30.00, 21.00 „Вокатіо“ оп. Сунне, 22.30
Соната на скр. і форт., ДАВІДІЛІНДЕН-
ДЕНДЕР 11.30 Фантазія на орг. Вріліце-
ра, 14.00, 15.00, 18.00, 19.00 Спорт і роз-
ривка, КОШІЦ 18.00 Для Закарпаття,
МІЛАН 17.15 Популярна музика, 20.40
Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Ле до-
не куріосе“ оп. Вольф-Ферарі, МІН-
ХЕН 13.00 Концерт, 19.00 Вок. ад., 20.00,
21.00 Вок. муз. концерт, ПРАГА 11.00
Концерт, 12.20 Орк. концерт, 17.05 „Ци-
лушок“ оп. Сметана, флет, РАДІО
ПАРИ 18.15, 19.00, 19.45 Спінк., 18.15 Цит.
музика, 16.00 Театр Умні, РИМ 20.40
Розр. музика, 21.00 Комедія, 21.30, 22.00
Розр. мелодія, 22.40 Розр. музика.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Субота, 21. серпня 1937.

6.15 Ранній пісок, 6.18 Руханка, 6.38
Музика з гр. пл., 7.00 Ранній денник,
7.10 Музика з гр. пл., 11.57 Сигнал часу,
12.05 Попудневий денник, 12.15 Коли по-
суха булає найгірніша, 12.35 Розр. кон-
церт клубу майдолістів, 14.00 Концерт
бажаль, 14.58 Наша програма, 15.00 Кон-
церт бажаль, 15.45 Господарські вістки,
16.00 Театр Умні для дітей: „Про бруд-
ного Якова“, „Райдунка казка“, 16.30
Від рама до вечора, орк. концерт, 17.30
Концерт солістів: спіл, скрипка, 17.50
Новий резерват у Бескиді Низьким, 18.00
Супр. гузірка в нагоди пішо-колового
руху у Львові, 18.05 Спінк. танки, гр.
пл., 18.25 Відомо до суспільності з на-
годи пішо-кол. руху, 18.30 Болішки вул.
руху та охоронні засоби, 18.40 Програма
на завтра, 18.45 Спортівні вістки, 18.50
Актуальна гузірка, 19.00 Легка музика
у виш. військ. орк., 19.40 Фрагм. із ле-
кості змагань Польща-Німеччина, 20.00
Польська молодь із заворонку в таборі,
20.45 Вечірній денник, 20.55 Лісові по-
вни, 21.05 Тиждень гір: гузірська му-
зика та спіл, гр. пл., 21.45 Літературні
новини, 22.00 Танкова музика, 22.50 О-
станні вістки веч. денника, огляд преси,
метеоролог. комунікат, 23.00 Кутюк гу-
мору, 23.05 Танкова музика з гр. пл.;
у перерві „Смерть дітя“, монольог.

Неділя, 22. серпня 1937.

8.00 Сигнал часу, 8.08 Ранній ден-
ник, 8.15 Для села: Хліборобська газет-
ка, Музика з гр. пл., Хліборобські Т-ва
плід життя, 8.35 Нар. музика з гр. пл.,
8.45 Організація збуту домашньої птиці,
гузірка в український мові, виг. А. Р. Е.
Томашевський, 9.00 Регіональна трансмі-
сія з Висли, 11.30 Легка музика з гр. пл.,
11.57 Сигнал часу, 12.05 Від Каміньського
до Карпатів, муз. поранок, орк., 13.00
Нестиглазана краса Львова, 13.10 Лег-
ка і танк. музика, спіл, форт., 14.40 „Пер-
ші галачани“ Вол. Лопіського, 15. Для
села: Огляд ринків різних продуктів,
Кіска справа, Відомі озими, 16.00
Розр. концерт для молоді, орк., спіл, ре-
питуація, 17.30 Транс. з Висли в нагоди
Тижня гір, 18.15 У руинах із часів Мі-
носа, 18.30 Твори Дебілі: спіл, форт.,
квартет, скрипка, альтівка, віол., 19.35 Із
міжлар. лектоат. амат. Польща-Ні-
меччина, 20.00 Концерт солістів: форт.,
спіл, 20.35 Спортівні вістки, 20.40 Поїт.
огляд, 20.50 Вечірній денник, 21.00
„Трансмісія із зоолог. городу“ — Ве-
села Сирена, 21.40 Спортівні вістки, 22.00
Спіл, реїталь. Десіре Ліджети у супр.
форт., 22.30 Скрипка в супр. форт., 22.50
Останні вістки веч. денника, метеоро-
лог. комунікат, 23.00 Танкова музика
з гр. пл.

БІРЖА.

Гроші.

Львів, дня 20 серпня 1937.

Курси-продажі: Бельги безд., 59.45,
89.05, Долари американські 5.29.50, 5.27.00,
долари канад. 5.29.00—5.26.50, Флорени
год. 292.85—291.10, Франки фр. 19.93—
19.81, Франки швейцарські 121.90—121.10,
Фунти англ. 26.49—26.33, Гуальдени данч.
100.20—99.80, Корони ч. 17.50—16.80, Кор.
дан. 118.19—117.35, Кор. норв. 133.08—
132.10, Корони шв. 136.38—135.60, Ліри
італ. 24.30—23.60, Марки фініанші 11.70—
11.20, Марки нім. 137.00—134.00, Шил-
лінги австр. 99.00—98.50, Тель Авія 26.25—
26.11, Марки нім. срібні 149.00 146.00

Якці.

4 і пів проц. внутр. 57.00, 57.25, 3 поз.
інв. і см. 69.50, 69.75, серія пенот. 2 см.
68.50, серія пенот. 5 конверс. 61.00, 4 пр.
дол. 39.00, 4 пр. консол. 58.00, 58.25,
Тенденція удержана.

Папери.

Банк Польський 104.00 Цукор 34.00,
Вугіль 24.00, 23.50, 24.50, Норбани 63.00,
Габсбург 19.50
Тенденція удержана.

Збіжжя.

Львів, дня 20. серпня 1937

Пшениця одностайна черв. 29.50—29.75
Пшениця збірна червона 28.75—29.10
Пшениця одностайна біла 30.00—30.25
Пшениця збірна біла 29.00—29.25
Жито шт. I. 23.25—23.50
Жито шт. II. 23.00—23.25
Овес одн. 19.25—19.50
Овес збір. 18.50—18.75
Ячмінь одн. 20.75—21.25
Ячмінь паст. 18.50—18.75
Лен 45.00—45.50
Кімія 75.00—78.00
Вісілки житні 14.75—15.00

Центросоюз — Львів.

Львів 19. VIII. 1937.

Звідолення зі збіжжя ринку.

Ціни за 100 кг. лиско вагою стація за-
вантажени. Пшениця одностайна 780 гр/д
2% вол. 29.00—30.00; Пшениця збірна 750
гр/д 3% 28.50—29.50; Жито збірна 604
гр/д 3% 22.00—23.00; Ячмінь пашиний
621 гр/д 4% 17.25—18.25; Ячмінь 640 гр/д
3% 18.25—19.25; Ячмінь 680 гр/д 2%
19.25—20.25; Овес легко задошений 450
гр/д 17.25—18.25; Овес легко задошений 450
гр/д 18.25—19.25; Кукурудза жовта 25.00—
25.50; Кукурудза червона 26.00—26.50;
Ріпак 59.00—60.00; Вика темна нового
збору 18.00—19.00; Вика сіра 17.00—18.00;
Насіння льону 46.00—47.00; Гречка 90%
22.00—23.00 — Всі роди збіжжя доро-
жшли. Тенденція змишкова.

Центросоюз.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 20. серпня.

1 кг. масла десер. бльок без оп. 2.55 вол.
1 кг. масла бочков. вкл. з опак. 2.60 вол.
молоко 14—15 сот.
яйця 3.10 вол.
Тенденція на масло знижкова, на мо-
локо вдержана, на яйця слаба.

Подяка.

Привітні тяжким горем по смерті бл. п.
о. Александра Гвоздецького пароха Чер-
неча, не маючи змоги іншим способом
відзначитися всім, що в той тяжкий для
нас хвилині поспішили з поміччю і спів-
чуттям, а це: Високопреподобному і Ве-
селишому Отцю Ігумену Калімоні Шестинському за участь і звеличання
своєю присутністю похоронів, за пере-
ведення папак і за провід у похоронах,
за його ширі висловлені співчуття та за
незамінну прихильність і ширість, якої
оказали ми з його сторони — Висо-
копреподобному Отцю Деканові Петрові
Патрікові з Перегінська за правдиву
приятельську та ширю опіку, за приго-
тування похоронів і за прегарну про-
щальну надгробну мову, — Високопре-
подобним Отцям Професорам Богослов-
ської Академії зі Львова о. Рудені, о.
Самарі і о. др. Гриньохові, за участь в
похоронах, зокрема Вир. о. проф. Рудені
за прегарну ширю християнську про-
мову, якою укорі наш тяжкий біль і сум —
Всечеснішим Отцем Макаренчові, Шер-
банюкові, Стернюкові, Лішискому о.
капеланові з Остодора, а перш за все
нашому найширшому Другові і суїдо-
ві О. Коринлові Кунішському, пароху
Бузачовиці за участь в похоронах, роз-
раду і опорушання надгробне слово —
Високоповажаним Панам др. інж. Ми-
колі Савичові за безпачайно приятель-
ське відношення до нас всіх, зокрема за
приготування і вимуровання мисли ві-
чного спочинку, др. Тимої Воробієві за
лікарську опіку над Поївним і алеґен-
ді йому останніх хвилин життя, касе-
рові фірми Галицького Галицького за не-
замінну щире та прихильне до нас відно-
шення — Управі Митрополитих Дібр до
рук ВПана дир. інж. Михайла Мартини-
ци, Управі життє Пільмоте до рук ВПана
дир. Гладиого, Управі фірми І. Пр. Гле-
зінгер у Брешні за видавчу і безко-
ристу поміч у уладженні похоронів —
Паноту Яцишиничам і Винитовкам з Рі-
зарні за поміч в нашому нещасті — до-
рогому парохіям Черниова за участь в
похоронах, зокрема хороні під проводом
п. Самійла Федя, Цит. Провітні до рук
п. Любки Михайла і Панькова Михайла,
Сомові Українок до рук п. Любкової і
Тимченкової — всім, що висказа-
ли нам своє співчуття і своєю присут-
ністю звеличили похорони і віддали По-
ївному останню прислугу, складаємо
оцею дорогою нашу найширшу подяку
і шире Спасибі.
1453 Дружина, діти і рідня.

ОПОВІСТКИ.

ЗАЯВА.

З уваги на всім опієтні та різні на-
клепи на мою особу заявляю, що я
працюю в роках 1927—1929 був членом
повітового комітету селеробу городи-
ського повіту, але не були часи, коли
в Галичині палували радифіліські на-
строї загально і серед академічної мо-
лоді зокрема. Однак по сконтрольованні
своїх поглядів я відав я давлю всім зна-
ки з комуністичними елементами і з ко-
муністичною ідеологією та працюю в
Лугонів Організації для здійснення лу-
гового ідеалу — побудувати на руїнах
Соціал. Самоостану Українську Дер-
жаву.

Городенка, дня 14. серпня 1937 р.
Михайло Проївчич

МЕШКАННЯ

ПРИЙМУ НА СТАНЦІЮ ученику або
ученицю з нижчих гімназійних клас,
набравше із сценічної або учнівсь-
кої рідні. Запемню: дбайливу, виго-
ду опіку, здоровий харч і есенціальне
поміч у науді. Пять хвилин ходу до го-
лов. заведений акад. гімназії. Еґен Та-
чук, Грунвальдська 8/2. 1435 2-3

МЕШКАННЯ 3-КІМНАТНІ в помилу
комфортом з новому домі при вул. Гали-
цькій ч. 11 (біля Політехніки) до вина-
му. 1451 1-4

ПРИЙМУ ученика на станцію з нижчих
клас, близько гімназії, вул. Закарпат-
ська 1. ч. дв. 1. 1454

РІЖНІ

ЧАСОПИСИ в ділянках: архітектура, са-
моходи, графіка, фотографія, техніка,
медицина, журнали і т. п. можна діста-
ти оказійно — „АЛБФА“, Коперника 5,
ВЕЛИКИЙ ВИБІР. 1443 2-3

ЛЯМПА 2.0 площинна, нікелева 6— вол.
лімена кухонна 2— вол., жарілка від
5—25 см. — 70 сот. „Централі жарілок“,
Львів, Ринок 21. 1454 3-6

ОГОЛОШЕННЯ.

Фотографічні апарати
направляє предсідіко



К. КОЛЯНОВСЬКИЙ
Львів, Пасаж Гавсманя ч. 5.
1387 7-10

БРИТВИ

найліпші, гавантовані, сві-
тових марок продає по най-
нижчих цінах оказійно фірма

С. ФЕДЕР

Львів, Сикстуська ч. 7
Коперника ч. 13 а

Приписові друки і книжки
до вжитку часописів

які кожне видавництво мусить відпо-
всти з новим роком для поштового уряду
можна купити в Адміністративній „Діло“
Львів, Ринок 10. Для провінцій авенді-
мо за підлягалом.

Ціни на друки:
Zawładowienie wysyłkowe 1 пр. 6 сот.
Gazetowa książka nadawcza 1 пр. 6 сот.
оправлена (130 картків) вол. 2.80
Książka rozsyłkowa 1 пр. 6 сот.
на 480 урядів, оправлена вол. 2.80
на 960 урядів, оправлена вол. 6—

Шукаєте праці? —

Певно найдете її, якщо
дійдете оголошення до
нашого щоденника

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб. річі оголошень	вол. 0.35	Дрібні оголошення від слова: матримоніальні і приват. кореспонденція по купно, продаж, винами і т. п.	вол. 0.15	Остання сторінка 1/1	вол. 480—
1 мм. одношпальтовий в тексті і повинках	вол. 0.60	шукаючи праці	вол. 0.10	Остання сторінка 1/2	вол. 350—
1 мм. одношпальтовий на першій сторінці	вол. 0.80	слова товотим друком подвійно,	вол. 0.05	Остання сторінка 1/4	вол. 180—
				Остання сторінка 1/8	вол. 70—

Ва редакцію відповіля Олександр Костик.

Видає Видавництво Свіжа „Діло“.

В друкарні Вид. Свіжа „Діло“, Львів, Ринок 10.